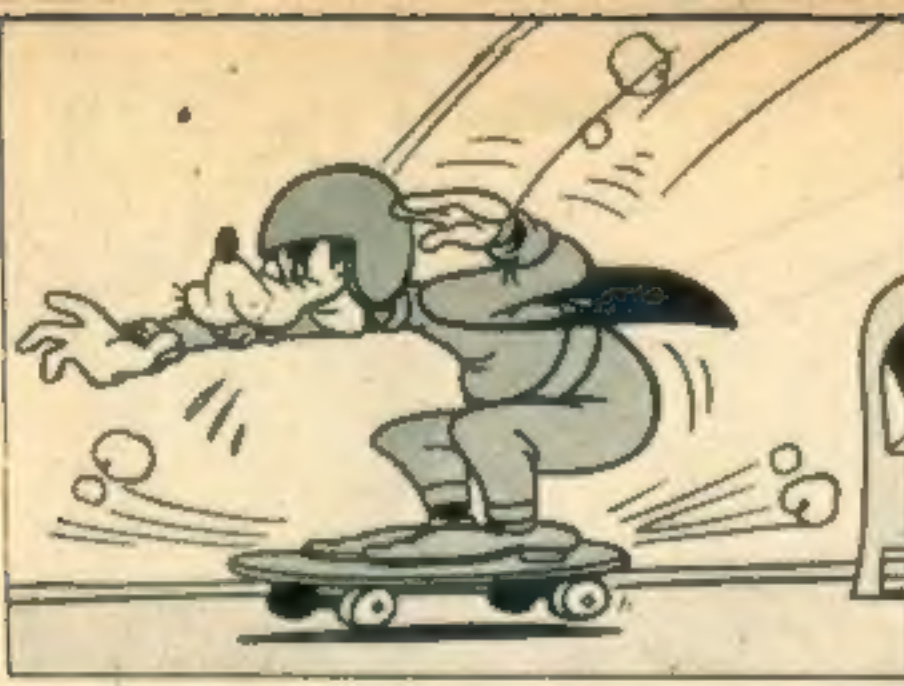




عمر متولي - من اصدقاء ميكي



وفي نفس الوقت ، وبالقرب من منزله دنجل كان
هناك شخص قريب يقوم بالمراقبة ...



أنا متأكد إن "دنجل" موجود
في الخبأ الى على الرصيف الثاني

أنا مخفونك لأنني دائماً لابس الخوذة
بتاعتني!



لازم أكون مستعد لو أي شخص خرج من
البيت ومعه مرده علشان أخطفه!



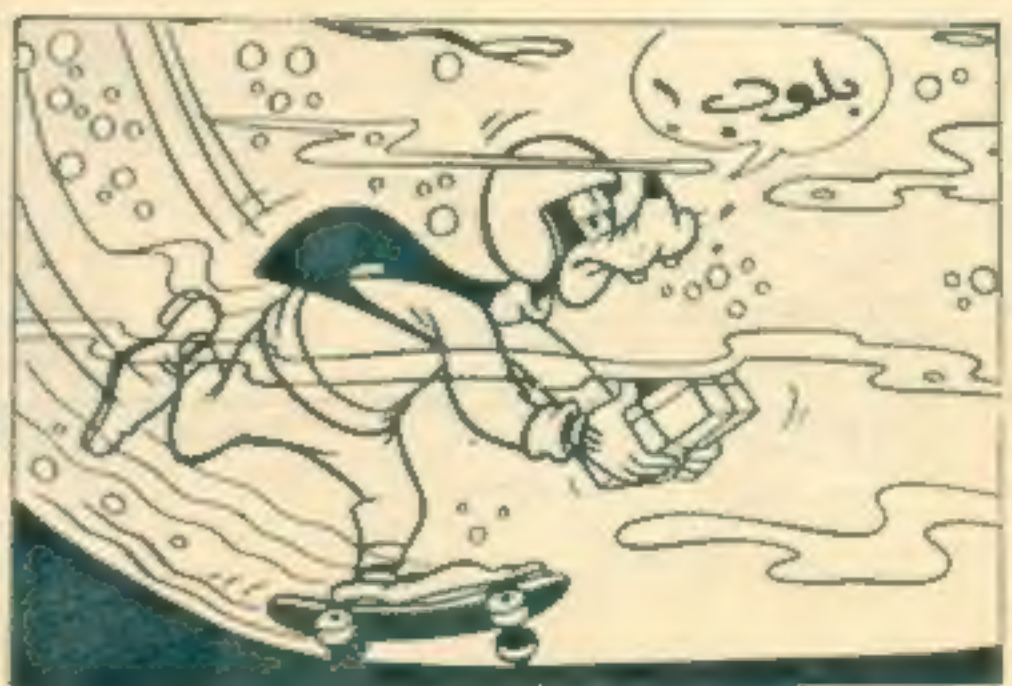
الرجل اللي راكب الزحافة ده وقف عند
بيت دنجل ليه ١٩ هو ده العنوان!



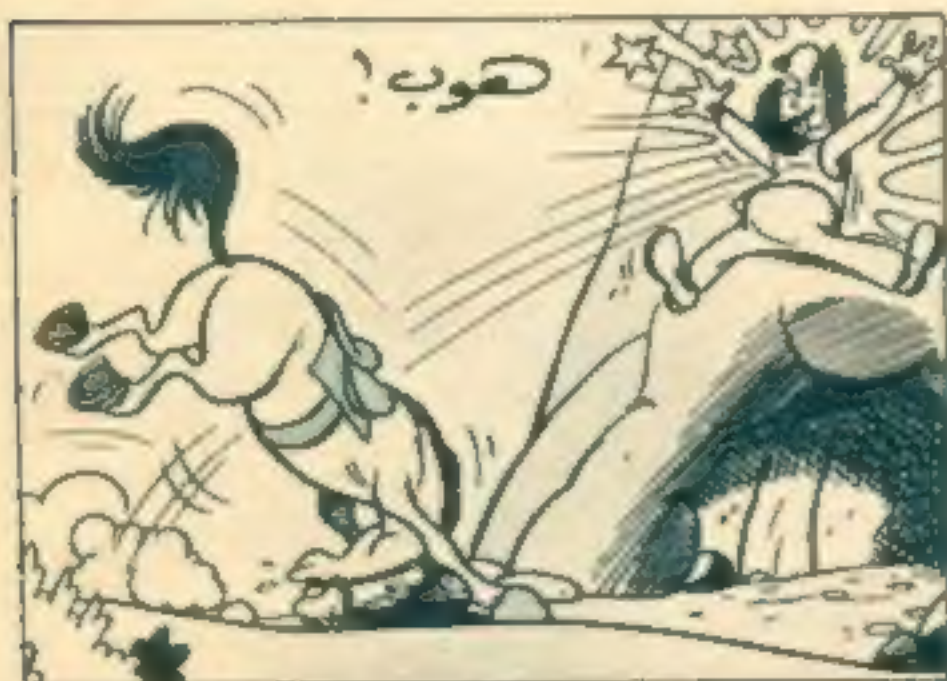


حالة حثي الجولي - من أسدقاء ميكي





من السيد الشهير - من اصداق مكي



ابراهيم مصطفى مسندى - من اصطفاه ميكي





سمر و محمود ومالك سعيد سعيد - من أصدقاء ميكي





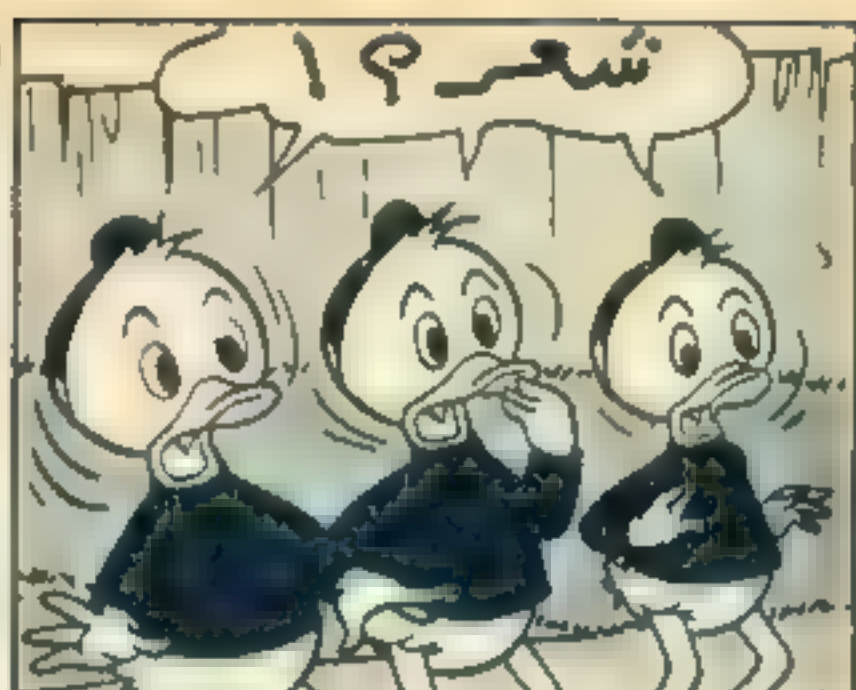
محمد سيد ماهر من اصدقاء ميكي

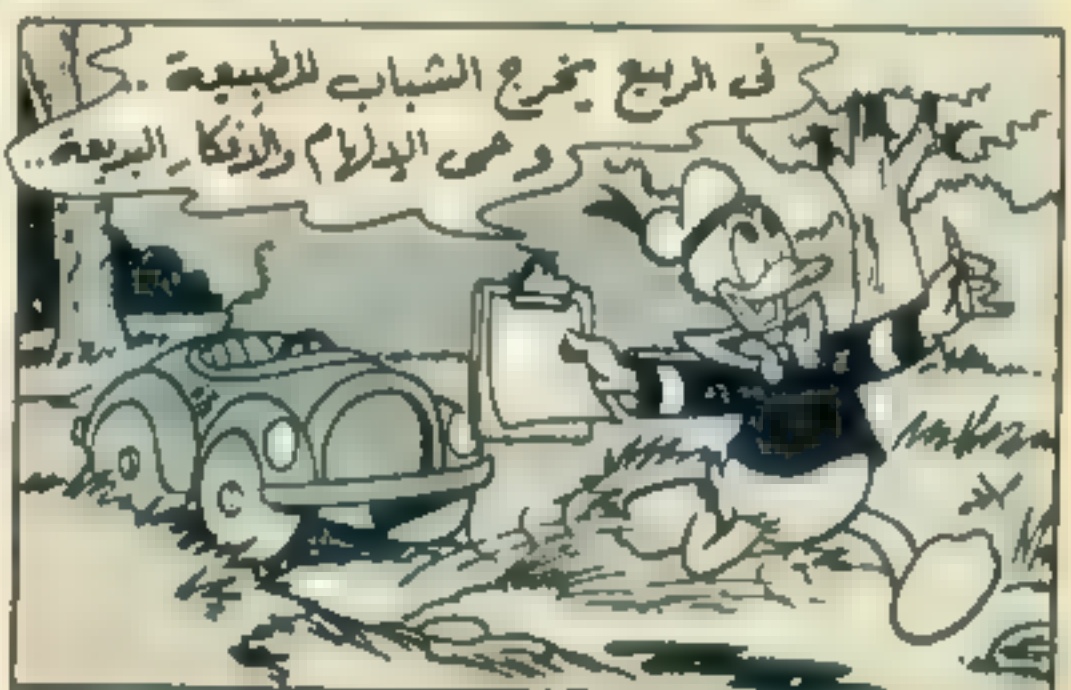


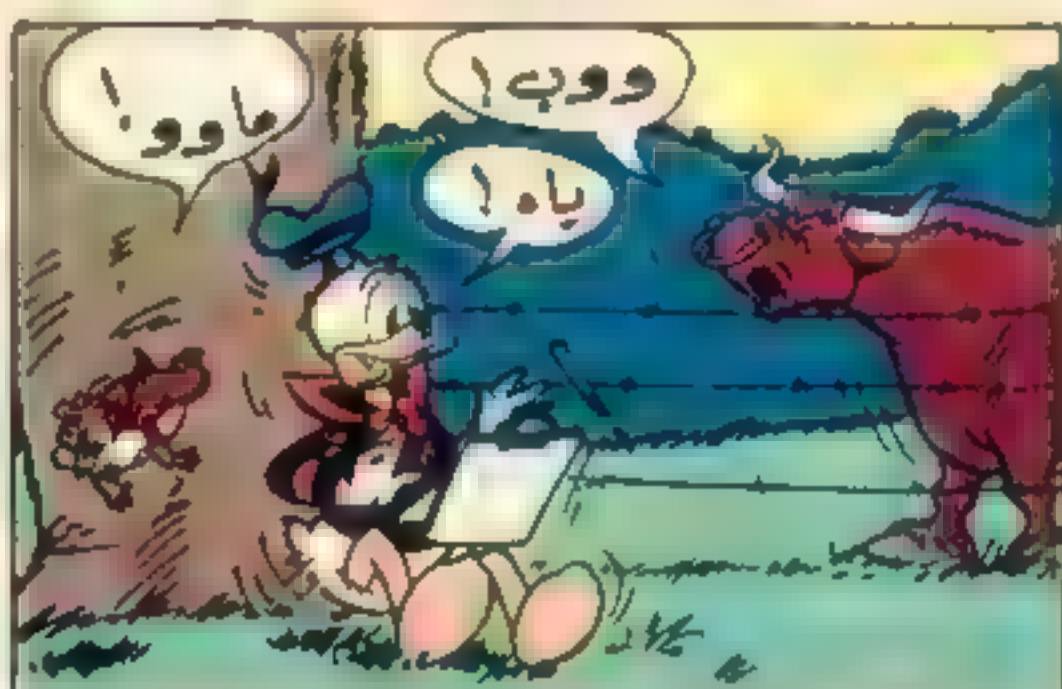


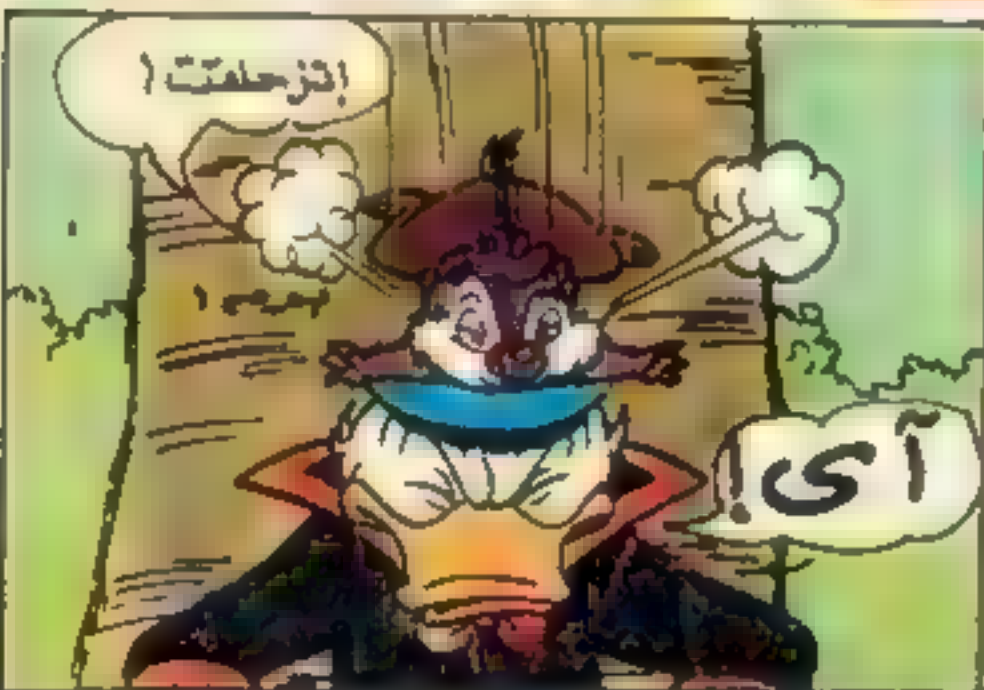
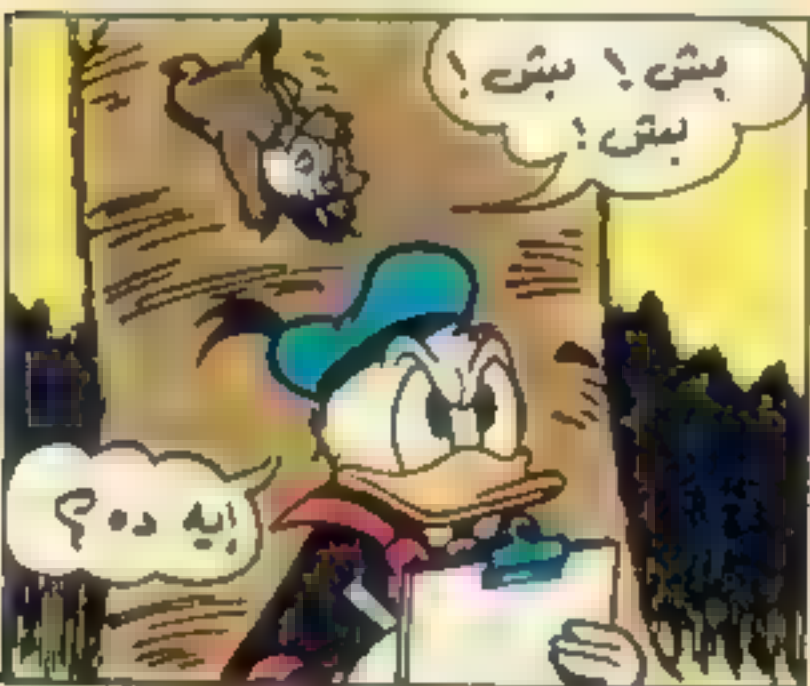
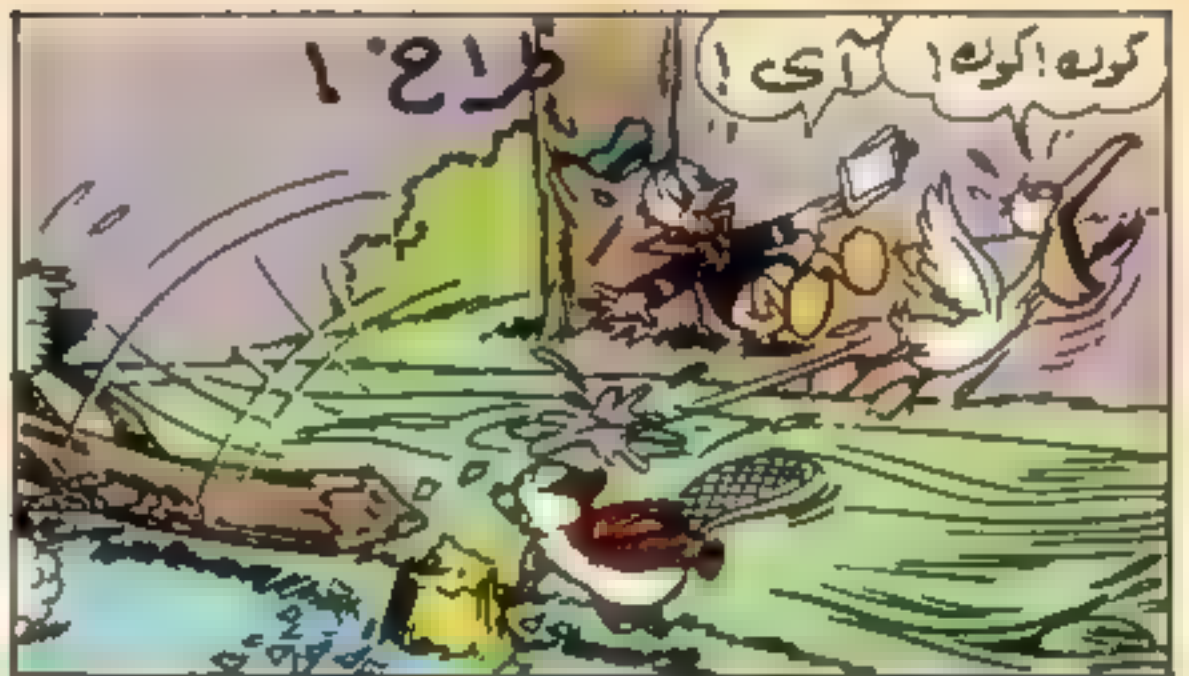
عم بطوط الشاعر

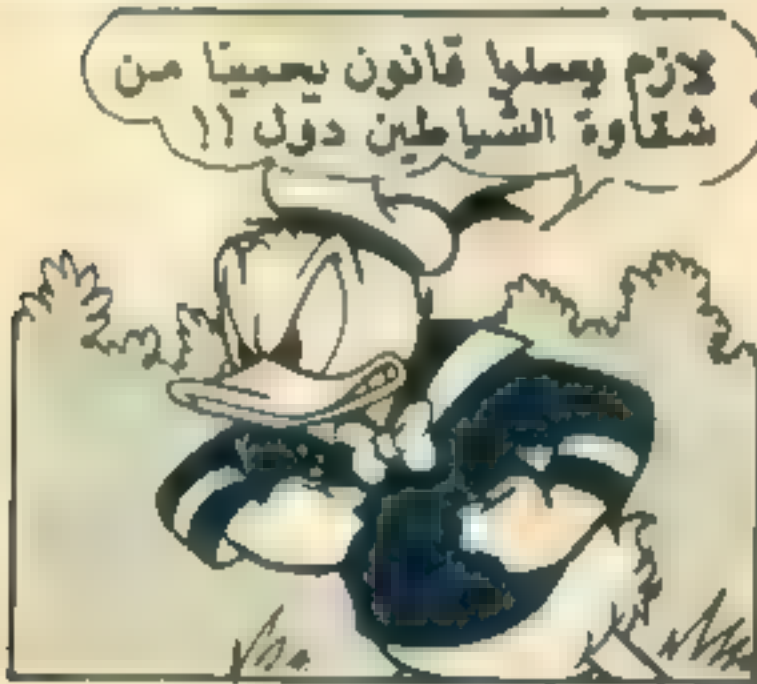
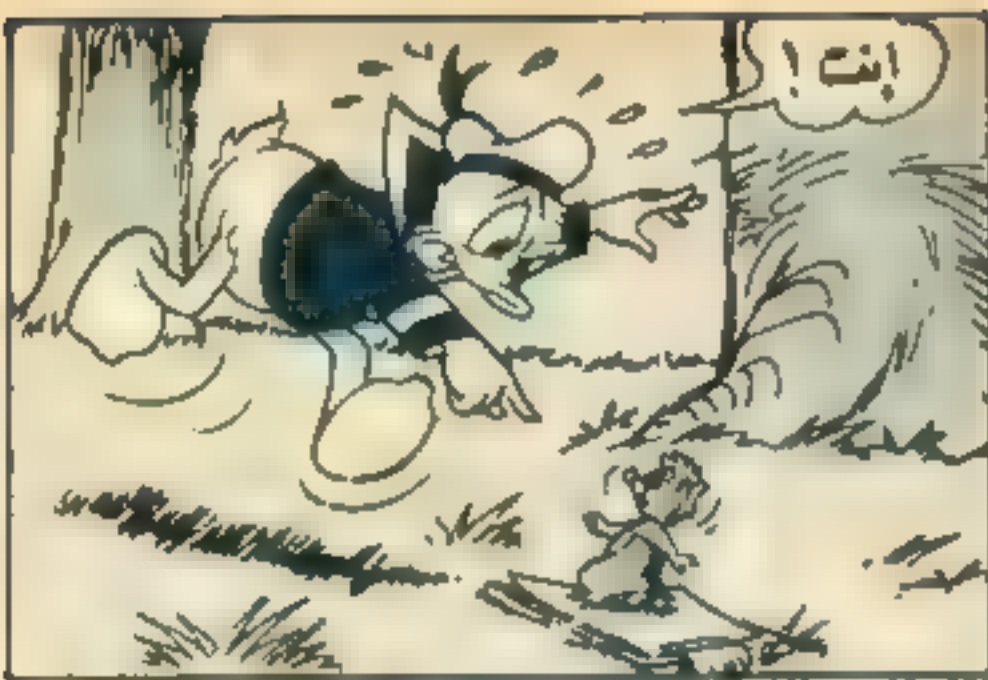




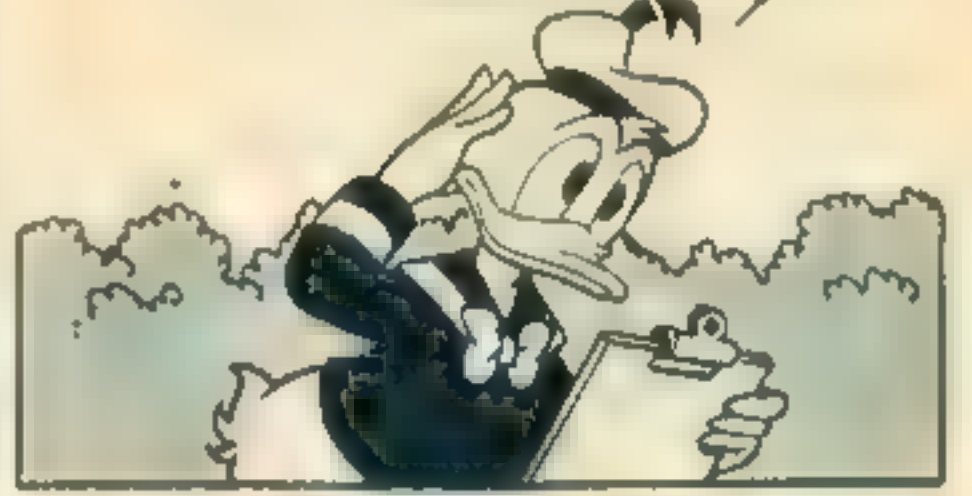




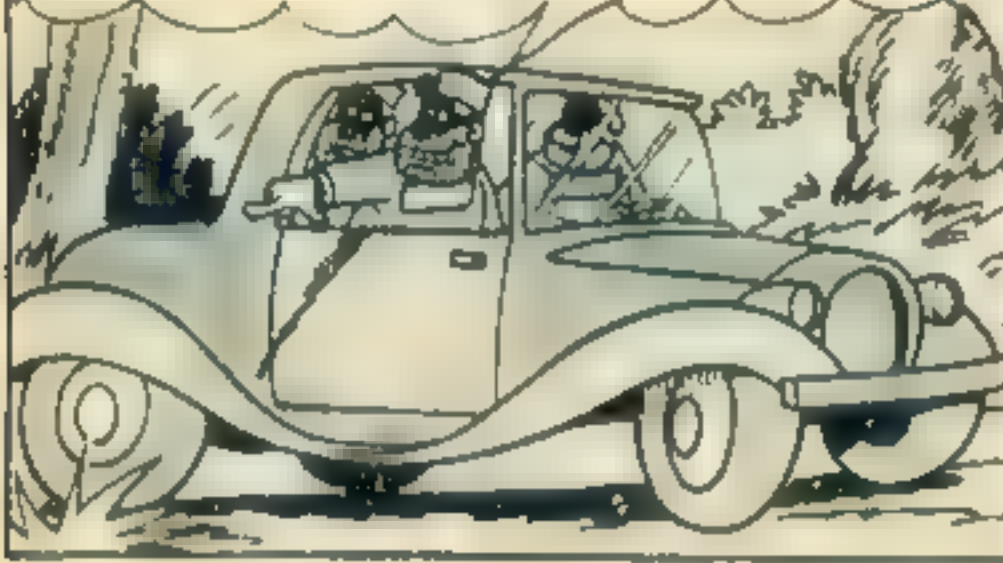




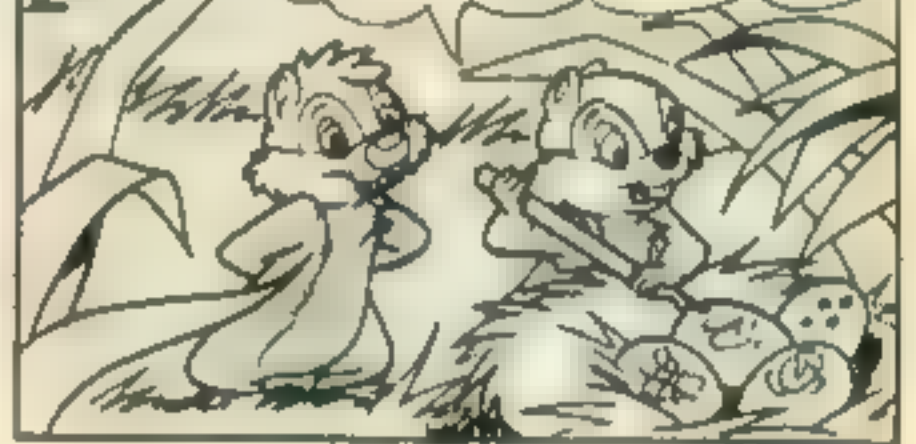
لازم افكر ان الشاعر دائما هادي
الاعصاب !



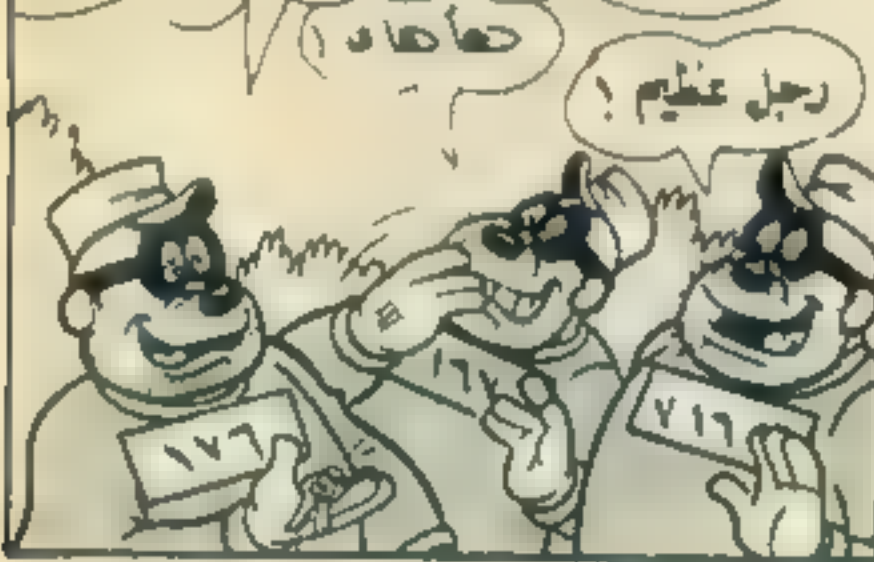
انظروا يا ٧١٧-٦١٧ ! عربية واقفه في الغابة !



فين القمام ؟
يا غبير ! شوف العصا بتاعة
تطوط بتعمل ايه على البيض !



شهادة منه انه يساعدنا في سرقة عربية
حماة !

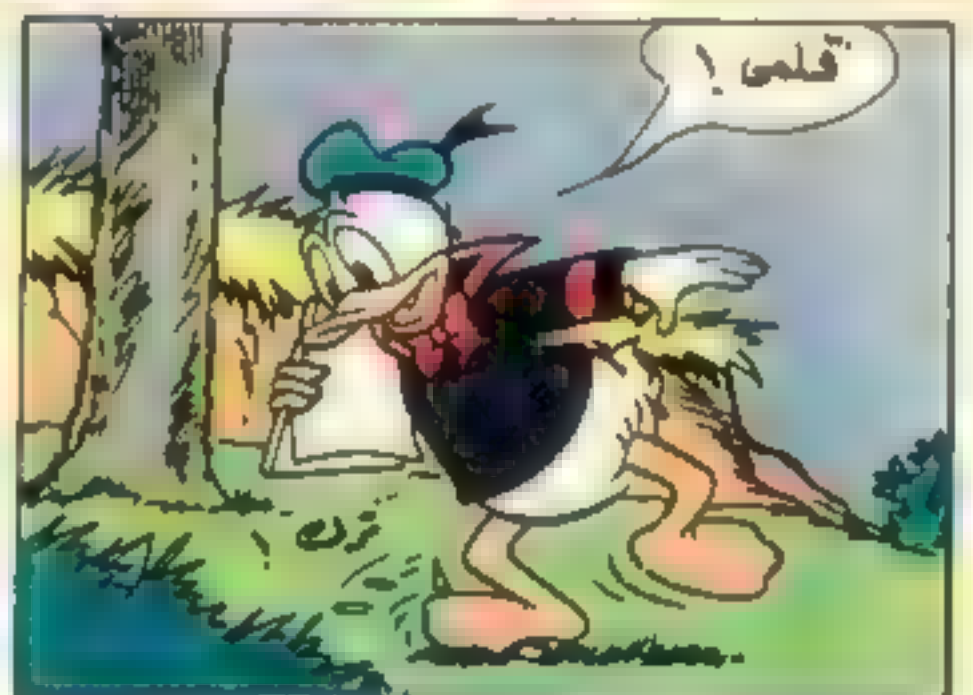


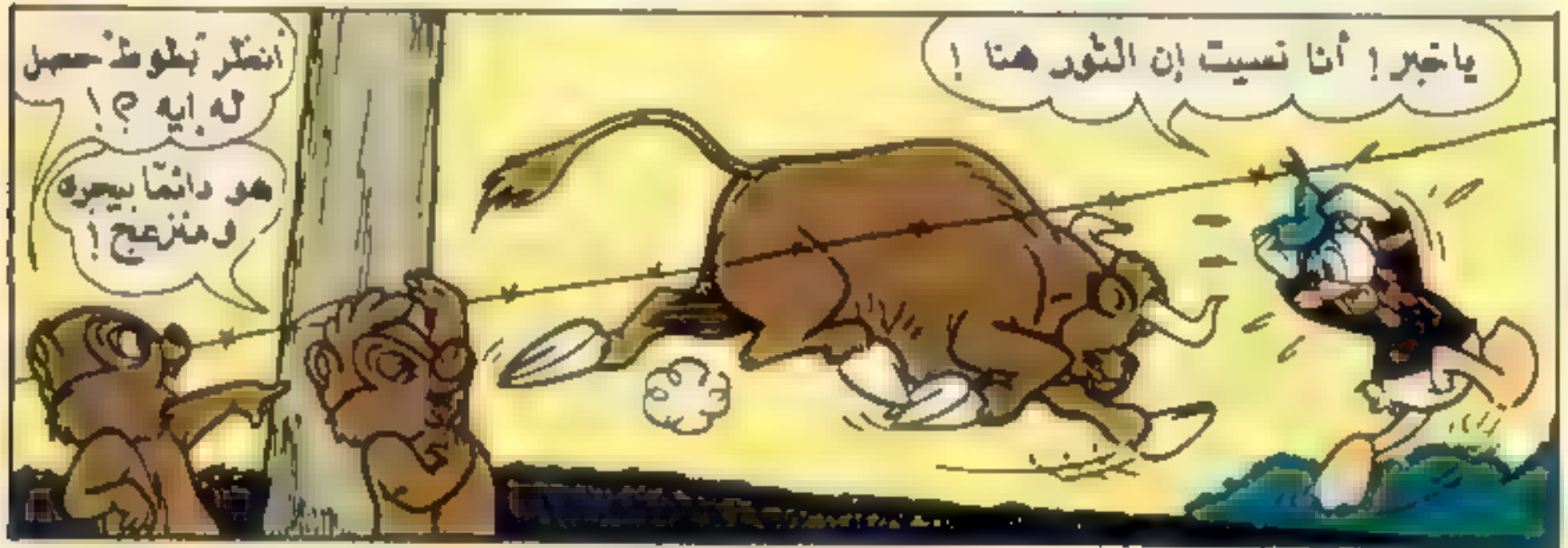
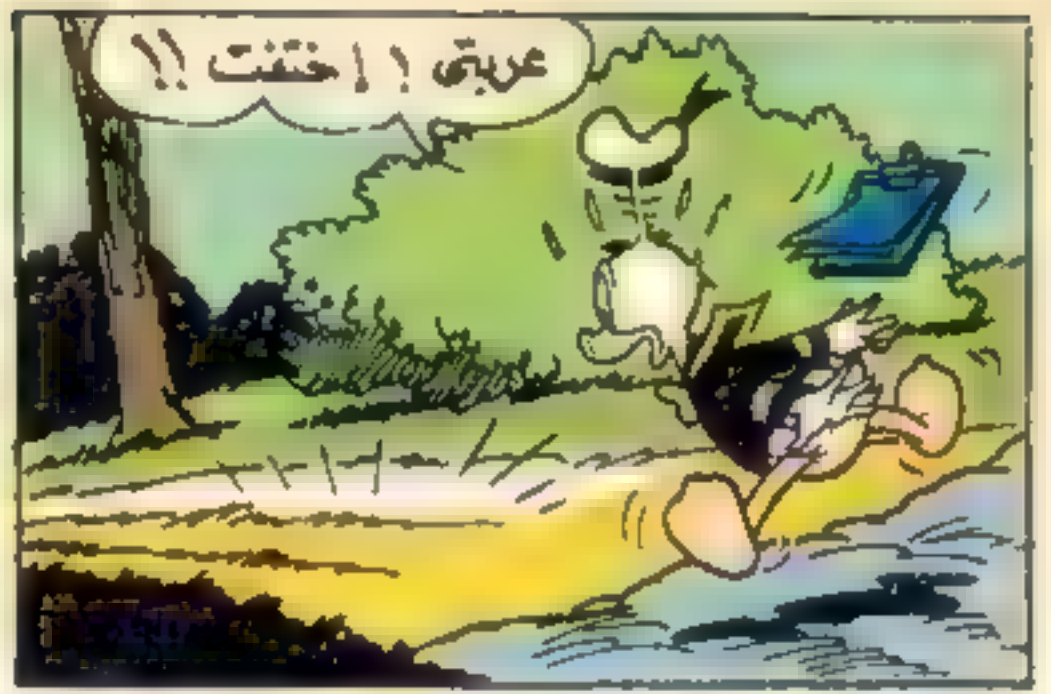
يا سلام ! ده الرجل ترك لنا المفاتيح كمان !

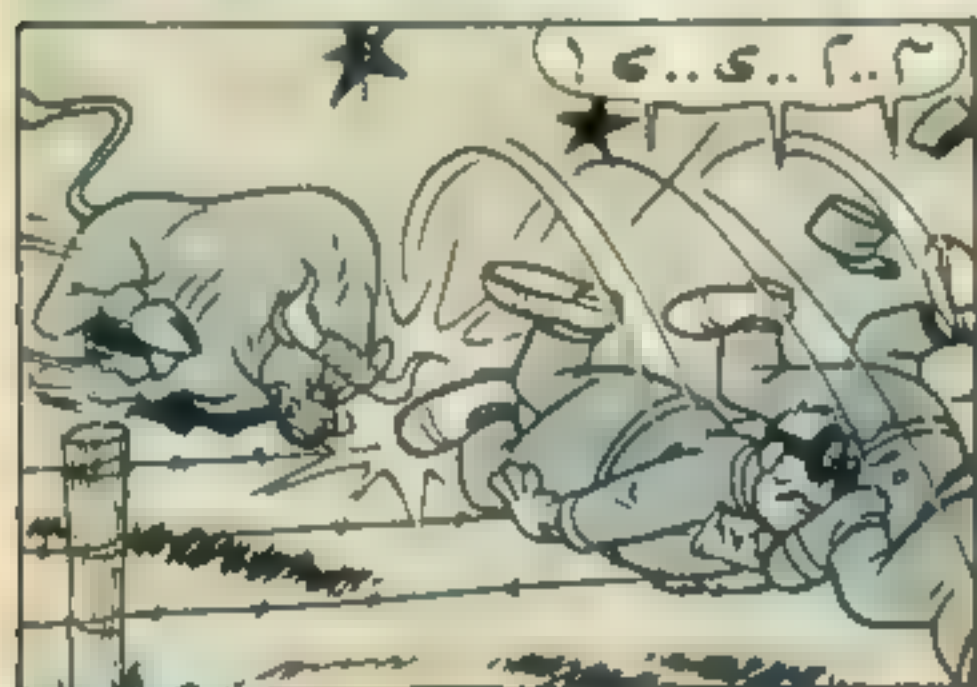
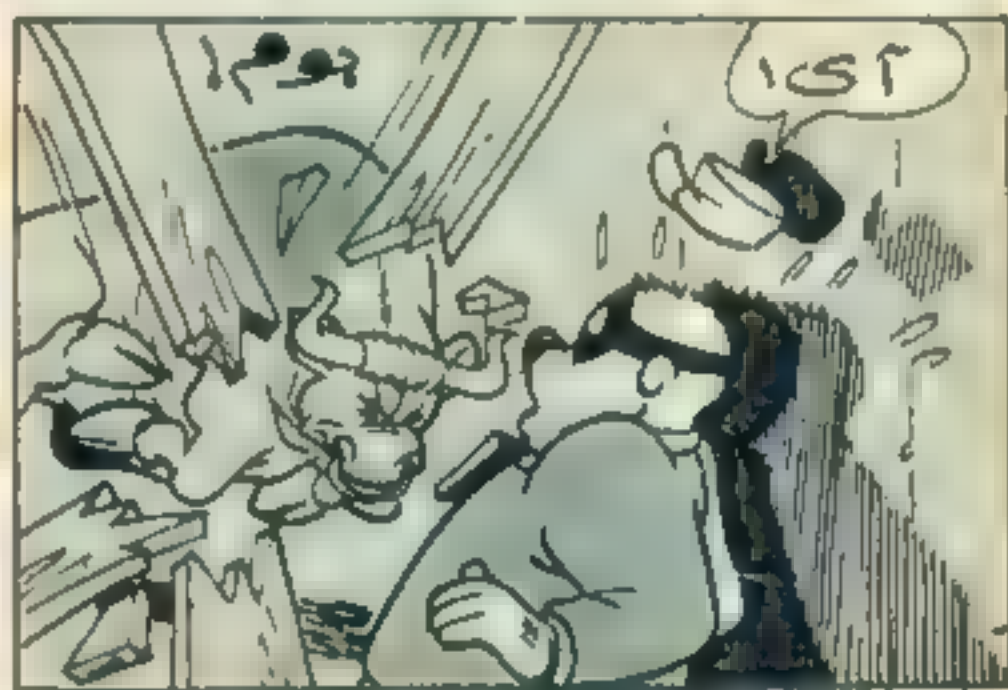
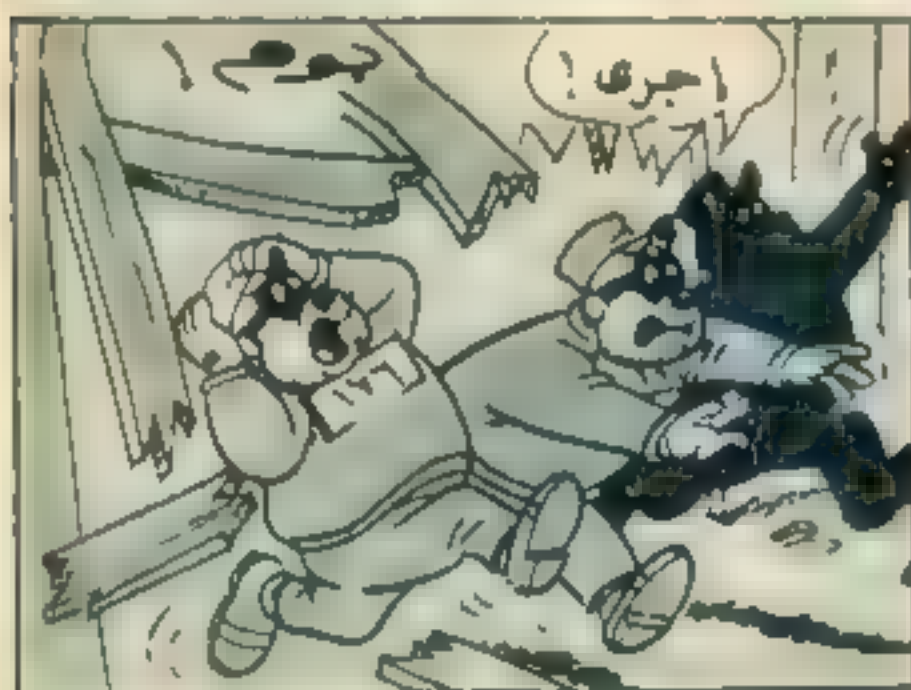


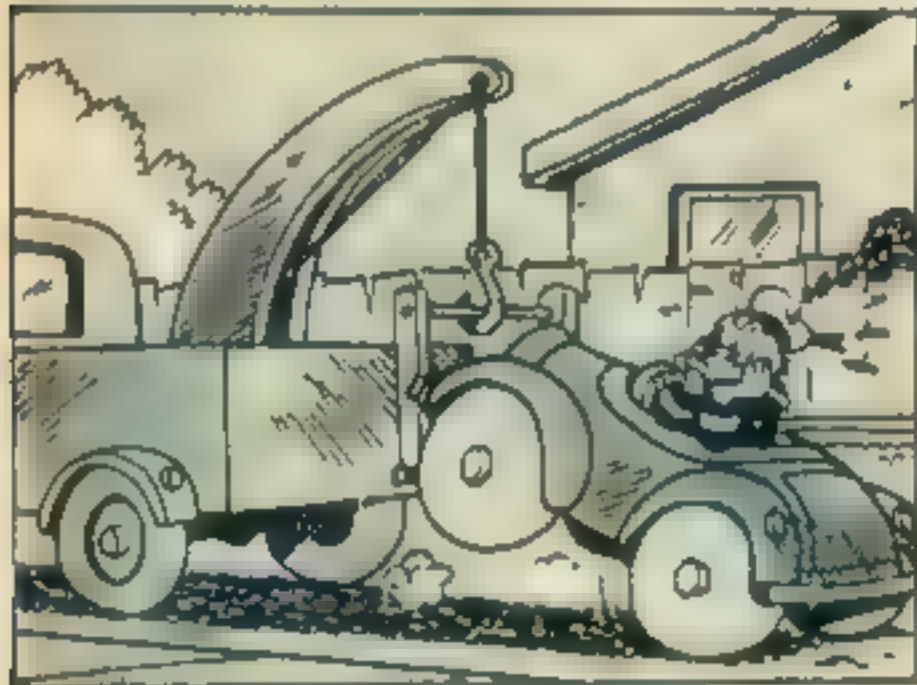
خذها للمخزن المهجور هناك ح نفكها !
تحت أمرك !











مكتيب الكشافة



الشمس والنجوم

● درس اثنان من العلماء الامريكيين كل مقاييس الشمس منذ أكثر من ١٥٠ سنة ولا يوجد أى شئ في قرن واحد تقايس قطر الشمس بمقدار ٠.٠٠١٪ فقط وهو شئ لا يذكر وفي نفس الوقت فإنه منذ ١٣ سنة واثناء خسوف الشمس بواسطة القمر ، لم ينجح القمر في اخفاء الشمس تماما عندما مر امامها .. ولكن لو حدث ذلك اليوم ، فسوف يغطيها تماما بعد أن تناقصت !

وهناك الكثير من النجوم التي تتناقص في العالم قبل ان تنفجر ، اذ انها تفقد دون القطاع جزئيات ذرية تماما مثل القنابل التي تشتعل طويلا ويبطء على مدى آلاف والاف المئين .. وهناك نجوم اخرى لتكمن ثم تنفجر ثانية * وهكذا كما يبدو والى الابد .. والشمس نجم ايضا لكن لا احد يعرف من أى عائلة * كل ما نعرفه ان العلماء الامريكيين لم يخطئوا ، لان القطر الاقصى للشمس يتناقص حاليا بمقدار ١.٥٠ متر في الساعة .. لكن اطمئنوا فان هذا القطر يصل طوله الى حوالي ١٣٩٢٠٠٠ كيلو متر .. وعلى ذلك فالشمس امامها الكثير قبل ان تختفي !!



الشمس والوقت

● سنتنهي هنا قريب من موسم البساتين الخاصة بتسوية الحشائش ، التي تنمو بلا انقطاع في فصلي الصيف والربيع ، والتي تكاد تحول الحقائق الى - ميني - غاية افريقية ، فان الباعثين يعملون بجد في هذا المجال .. وقد اكتشفوا بالفعل مواد تقلل من النمو الراسي للحشائش ، وبذلك يمكن تركه المناطق المزروعة به دون تقليم مدة ايام ! لكن الحيل الامثل سيكون في استنباط انواع من الحشائش لا تنمو بسرعة كبيرة وهذا ما يحاوله العلماء بتعريض الشتلات الصغيرة التي النشاط الاشعاعي !!

الآلة التي تؤدي الى الراحة

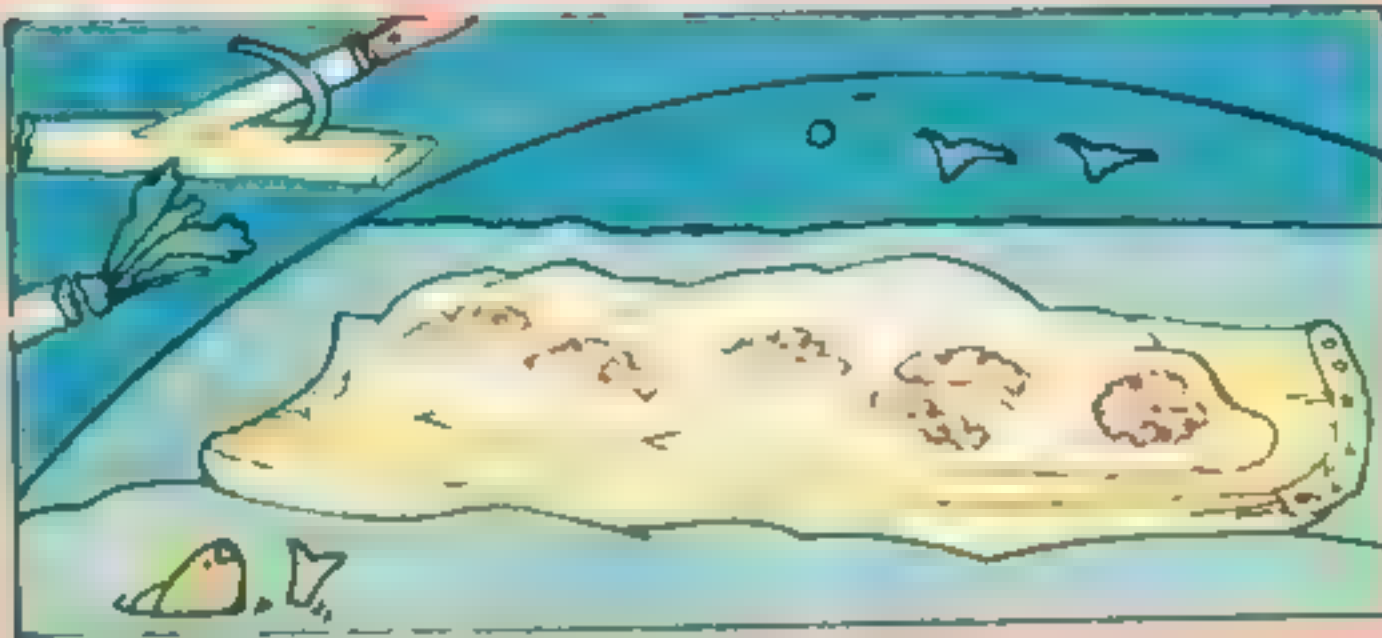
● انت الآن تتركب دراجتلك او تسبح او تجري ، وهجاء تشعر بالحم شديد في ساقيك ، ألم شديد لدرجة انه تتوقف واذا تحسست المنطقة التي تؤلمك فسوف تشعر بالعضلة التي تقطع اسفله صلبة وكأنها قطعة من الخشب .. هذا ما يعرف بتقلص العضلات .. اذا لاحظت ذلك فلا تضغط على نفسك ا فبعد عدة دقائق من الراحة ، سيمكنك استئناف نشاطك ولن تشعر بالآلم ثانية !

لكن ماذا حدث ! ان المسألة بسيطة ويمكن فهمها بسهولة .. ان العضلة التي تعمل تشبه المحرك ، وهي تحرق الوقود ولذلك فهي تستهلك « اوكسيجين » وطبقا هذا الاحتراق يفرز مواد ضارة زائدة على الصاجا او عضلات يجب التخلص منها أولا بأول وطالما ان العضلة تعمل بشكل عادي طبيعي فلا توجد مشكلة ، فالأوكسيجين يوجد بكمية كافية .. ونواتج الاحتراق ، تتسرب بسرعة مناسبة .. لكن لو ان العضلة بذلت مجهودا طويلا وشديدا ، فان الجسم يصبح غير قادر على المتابعة وتكسر كمية الأوكسيجين ..

وفي هذه الظروف تكون العضلة قاسية ايضا على العمل ، لكن نواتج قليل جدا ، لان قلة الأوكسيجين تؤدي لافراز مواد سامة قد تؤذيها اذى شديدا ، وهذه المواد هي التي تؤدي الى تقلص العضلات ، جرم اذار هام جدا ، لانه يوقفنا في الوقت المناسب !!

سفن الخضروات!

●● هذه ثلاث طرق سهلة ومريحة لتناول فاتح الشهية كل ما يلزم بعض من الجبن ، والخضر وشيء من الخيصال ..

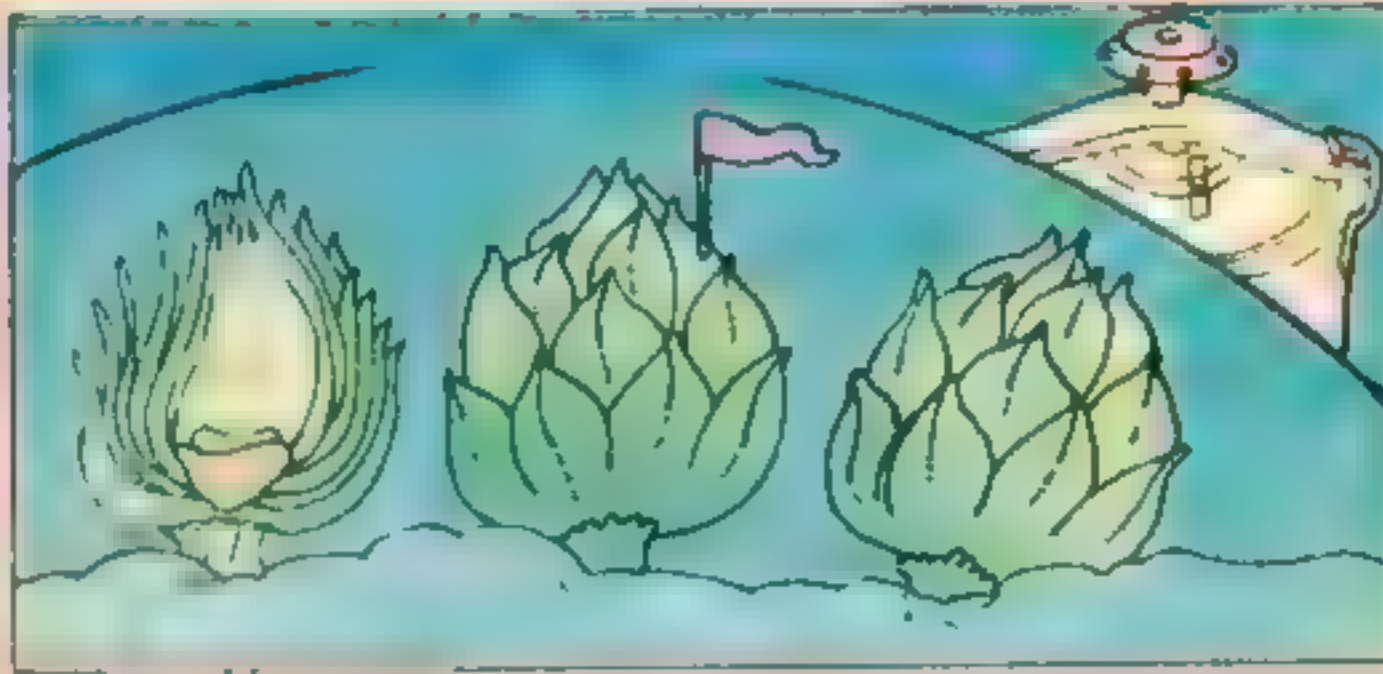


قوارب من اللّبن!

(١) اختر ٤ فروع جميلة من الكرات أبو شوشة ، تقطع الجذور والفروع والاوراق ولا يحتفظ إلا بالجزء المجوف ويفصل .. تخلص من الجوانب الخشنة بالخيوط .

(٢) اغرس ٨٠ جراما من الجبنة الروكفور . اخلطها مع ملعقة شوربة من الزيت الساخن وملعقتي شوربة من القشدة لتعمل على عجينة طاعمة ..

(٣) احش القوارب وزينها بحبات الفول السوداني المملح .. رائحة ١ ..



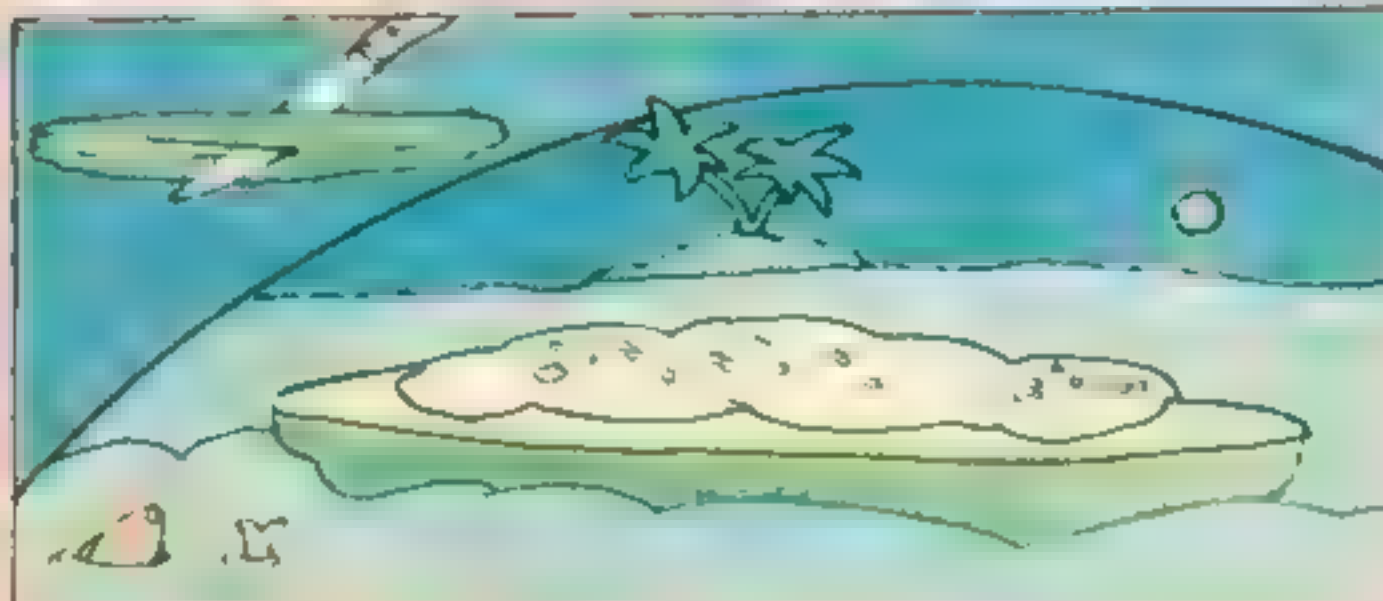
سفن الخرشوف

(١) اغسلها طرشفات جيدا وقم بسلقها في الماء المملح لمدة ٤/٣ ساعة .. ودعها تبرد .. ارفع الاوراق والشعيرات من القلب .

(٢) اقطع دوائر من الجبن المطبوخ وضعها على القلب مع نصف ملعقة من الزيت .

(٣) ادخلها في فرن حار لمدة ١٠ دقائق تقريبا بما يكفي الجبن لكي يصبح ويبس في الاصفرار ..

(٤) تناولها بالهناء والشفا ..



مراكب الخيار

مراكب الخيار :

(١) اختر خيارا كبيرة جميلة واقطعها نصفين طوليا وبواسطة ملعقة تخلص من البذور ثم اقطع بعض اللحم على هيئة مكعبات صغيرة .

(٢) اخلط ٢٠٠ جرام من الجبن الابيض مع البقدونس والجرجير المفروم واضف الملح والفلفل ثم مكعبات الخيار .

(٣) املا المراكب بالخليط ا



المليختر.. كبير جداً

● لا يوجد شيء أصعب من تصور فكرة شيء صغير جداً وتصور هذا دليل التليفون الذي نستعمله وتصور أن سمكه حوالي ٦٣ مم دون جلدته وأنه يحتوي بجزيته حوالي ألف صفحة مرقمة أي حوالي ٥٠٠ ورقة مما يعني أن كل ورقة يصل سمكها إلى حوالي ١٠٠٠/٨٥ من المليمتر ورغم ذلك يمكننا أن نمسك بها بين أصابعنا وهي قوية لدرجة أنها تحمل الطباعة !

لكن هناك ما هو أعجب ! لتصور أنك أخذت فرخاً من الورق سمكه ٠.٨ مم وتخبيل أنك في غرفة ارتفاعها ٢.٦٠ متر ، تقوم بالعمل

الآتي ، في يوم تقطع الورقة إلى قسمين وتضع القسمين أحدهما فوق الآخر ، وبعد أسبوع تقطع الجزئين إلى جزئين آخرين ثم تكون منهما كومة من ٤ قطع والأسبوع الذي يليه نفس العملية . وهكذا تقوم كل أسبوع لمدة سنة بتكوين جزيئي الكومة التي تحصل عليها . ماذا سيحدث ؟ إذا لم تكن قد قمت بالحساب بعد فافرقاً معنا (ص ٤١)

مصنع الطماطم !

● أن المصانع بما فيها من مراكز حرارية ، وموتورات وآلات تشبه الخلايا العملاقة التي لا تدفئ سوى الفضاء الذي تضيق فيه الحرارة . من ناحية الطاقة فإن هذه الحرارة الضالعة تعتبر خسارة وقد فكر بعض المهندسين الانجليز في استعمال هذه الحرارة لتدفئة بيوت النباتات الزجاجية لكي يتم زرع الخضروات البلاد الحارة فيها كالطماطم على سبيل المثال . ولكن هذه البيوت الزجاجية تأخذ مكاناً كبيراً وكثماً كبر حجمها زاد تسخينها بسهولة وسط المصنع فالدخان كثير جداً ، ويحتوي على كثير من

سواده . ولكن إذا تم صنعها على هيئة أبراج زجاجية ذات سقف زجاجي والواجه عمودية من الزجاج فيكون من السهل تنظيفها . ولكن كيف يتم زراعة الطماطم في أبراج ؟؟ حسناً ، من طريق وضعها في الواجه خشبية معلقة الواحدة فوق الأخرى في سلاسل ترتفعها عجلات مصنعة . فعندما تدور العجلة ترتفع السلسلة الألواح إلى الضوء والحرارة المنبعثة من المصنع والتي تحضر معها لتقسيم نوع المزروعات حتماً عن الأسمدة . وهكذا يتم زراعة الطماطم اليوم في بلاد الدل (فرنسا) في قلب مصنع للحديد .



كيف تفلح الدوبارة بأصابعك؟

● إذا فلتنا نشتد في حبل ما فانه قطعاً سينقطع . ولكن هناك فماً لنفهمه لذلك . فلتنا مقصاً ولا سنكتنا ، فإذا حاولنا قطع الدوبارة فإن أيدينا ستحصل علامات المحاولة ، ولن نتوصل كل مرة إلى هدفنا . وهناك طريقة سهلة يمكننا بها قطع الدوبارة بدون جرح أيدينا . تمر الدوبارة من فوق ظهر اليد اليسرى ويتقاطع طرفها في راحة اليد كما ترى في الرسم .

ثم يتم تثبيت الطرف « أ » عن طريق لعبة مرة أو مرتين حول الإبهام ولا يبقى بعد ذلك إلا أن نشد مرة واحدة بشدة الطرف « ب » في اتجاه السهم دون إبعاد الدوبارة عن راحة اليد .

إذا اتبعت هذه هذه الخطوات فسوف تجد أن الدوبارة قطعت بسهولة .

الفنار الأول : أهدى جائب الدنيا السبع !

● الفنار هو عبارة عن هذه الأبراج العالية جدا المشيدة تجاه البحر والتي تبعث بإشارات ضوئية تسمح بهداية بحارة السفن . ولكن هل تعرف أن أصل كلمة فنار هو اسم جزيرة ؟ وهي جزيرة « نارو » القريبة من الإسكندرية في مصر . وهي المدينة التي تحتوى على أكبر وأجمل مكتبة في العصر القديم . ففي الإسكندرية تم تشييد أجمل فنار ظهر في الوجود حوالي عام ٢٨٠ قبل الميلاد . فقد كان برجاً عملاقاً ، كله من الرخام الأبيض وفي داخله مندر حلزوني يوصل ما بين مستوياته .

و طبقاً لبعض الروايات فإن ارتفاعه كان ١٢٠ متراً أي ارتفاع ٢٥ طابقاً وقد كان أهل العصر القديم يعتبرونه أحد عجائب الدنيا السبع - وعلى قمة هذا البرج كان شجرة هائلة يقضيها « كالاسانسير » بالخشب اللازم لها . وفي الليل يستطيع من في قلب البحر رؤية ضوئها من على بعد ٢٠٠ كم . وكان هذا الفنار يعتبر بحق إشارة هداية عظيمة لكل البحارة .



هل تعلم؟

● هل تعلم أن أهل الصين عندما يلقون أحدهم عمله ، فإنه يقول : « لقد فقدت أثناء الأرض » لماذا يقول ذلك ؟ ذلك أن الأرض مفيد شيئاً هاماً في حياة الصينيين والكل يعرف ذلك . ولكنك تكون على خطأ إذا استخلصت من ذلك أن المطبخ الصيني ليس رائعاً . فهناك في العادة عدد غير معقول من الأطباق والأصناف كاللحوم بأنواعها ، والأسماك بأنواعها ، والخضروات المطهية بأحسن الطرق والمقطعة إلى قطع صغيرة كل هذه الأصناف تصاحب طبق الأرز ، الذي لا غنى عنه أبداً . ولكن يجب أن نعرف كيف تأخذ القدر المناسب من كل هذه الأشياء لخلقها ببعضها البعض . فكل واحد يضع لنفسه ما يتراءى له وكل ذلك يتم بالعصاة . بالطبع الست في الصين ؟!

استعد لعدم التصديق !



● حتى لو افترضنا أن لديك الأدوات اللازمة لهذا العمل البسيط وهو تقطيع الأشياء إلى جزئين ورقة ذات أبعاد كافية فأنك لن تتمكن من تكويم الأجزاء فوق بعضها لمدة تزيد على ثلاثة أشهر وثلاثة أسابيع ! لأن الكومة ستصل بعد الفضة الخامسة عشر إلى ٢ متر و ٦٢١ مم ارتفاعاً . ولنفترض أنها عازلت عريضة بما يكفيها واقفة ! فأنها سوف تنسحق بسرعة ! وبعد ستة شهور من هذا العمل المتعب و ٢٤ مرة تحدث فيها عملية القطع ستجد أنك أمام كومة من الورق ارتفاعها ١ كم و ٢٤٢ متراً . وفي العملية رقم ٤٢ ستكون قد تخطيت الشمس والشمس في العملية رقم ٥١ فالشمس تقع في المتوسط على بعد ١٤٩٥٩٧٨٧٠ كم من الأرض ! وبعد ٥١ مرة تقطع فيها الأوراق إلى جزئين يكون ارتفاع الكومة (١٨٠١٤٥٣٤٤ كم) وفي العملية ٥٢ ٠٠٠ احسب في ٢٠٠ وهذا يعني مسافة أكبر من تلك التي تفصل الشمس عن كوكب المريخ (٢٢٨٩ مليون كيلو متر) عجب ! ليس إلى هذه الدرجة فهذا ما تفعله الطبيعة مع الخلايا . فان البكتريا التي يصل سمكها إلى بضعة مليمترات تنقسم إلى ٢ ثم كل واحدة منها إلى اثنين وهكذا . . .

إن البكتريا الموجودة في الماء ، البارايمي ، لا تزن أكثر من ١ إلى عيسىون مليمجرام . لكن إذا استمرت في التكاثر بهذا الشكل الطبيعي فإن وزنها ووزن نواتجها في ١٥ يوماً سوف يصل إلى ١٠٠٠ كجم ويصل إلى وزن الأرض في ظرف شهر واحد ! ولكن لحسن الحظ أن الظروف الطبيعية لا تسمح لها بذلك . . . والا فإين كنا منذهوب ؟ . . .

بندق في زيارة الطبيب

● ● أن الطبول ليس دائما صلبة
سيلة .. وهكذا منذ آلاف السنين حاول
الإنسان أن يعرف ماذا يحدث في كل جسمه
دون أن يضطر إلى فتحه ..

ولقد ابتكر الطبيب الفرنسي « ليونيه »
السماعة الطبية منذ أكثر من قرن من الزمان
ولم تكن في البداية إلا خرطوم من الورق
ثم من المطبق فامر على تشخيص الأصوات
والد استقدمه « بيك » لاستمع إلى أصوات
البرق وهي تعمل ، وأيام أصبحت القاعة (X)
تسمع برؤية عن كل أجهزة الجسم ،
ولياسها والتجسسية أن الطبيب يمكنه
أن يقوم بتقييم حالة الصعية السماعة ،
ولذلك يجرى صفة فحوصات سريعة
البدء لزيارة الطبية .

X فهو يترك ويلبس طوقه ،
للتكون لديه فكرة عامة عن درجة نموه
ومحتك ومن وراء رالذ أم ال من المطلوب .
X هل أخذ رسلك في يده ونظير في
ساعته .. أنه بعد دقائق قليلة
جدا ؟ بطيئة جدا ؟ أنه يستمع
من القلب مستخدما السماعة ..
عجيب جدا هذا الذي يحمط
بالذراع ، ويملأخ ا و
بلسكرة بسيطة : أنه ينفخ
ليوفد مرور الدم ، وبعد ذلك
يقوم الطبيب بتفريغه ببطء
وهو يستمع جيدا من خلال
السماعة ، وبعد ذلك يعود
السماع الدم وهو يمر ثانية
ويحدد الرضا الذي يشير إليه
المؤشر : لضغط في هذه
الأنظمة يكون في القصي ارتفاع
له .. وعندما يعود الدم يسري
بحرية ، ثاقه يسبح ثانية
بضغط الذي يكون في هذه
المنظمة يبالغ لاضطراب فلا في
يعوق حرية مرور الدم والفارق
بين ابرقنين هو مقياس حقيقي
للمسألة شرايين وصحتك بوجه عام ..

X ولتستخدم سماعة
طبيعية لسماع سريان الهواء
في الشعب الهوائية والبرنكين
إلى أعني وأسطل ، وإلى
الأمم والطنف ، ويعرف الأطباء
كيف يتعرفون على صوت
الانتفس الطبيعي ..

X ومن أتعجب ما يمكنه هذه
الشرية الصغيرة بقادوم صغير
طبعها : أنه لا خبطة صغيرة
من عضة الركبة : صوب : الساق
لترفع دون أن تنطى منك
أمرأ بذلك .. أن فرود
فعلك العصبية في حالة جيدة !

X أما هذا الصباح الصغير
الزود يمرأة على حبهه « طبيب
فهو ضروري لرؤية الحنجرة
للمرأة لعكس وتكبر الآلة
الصغيرة !

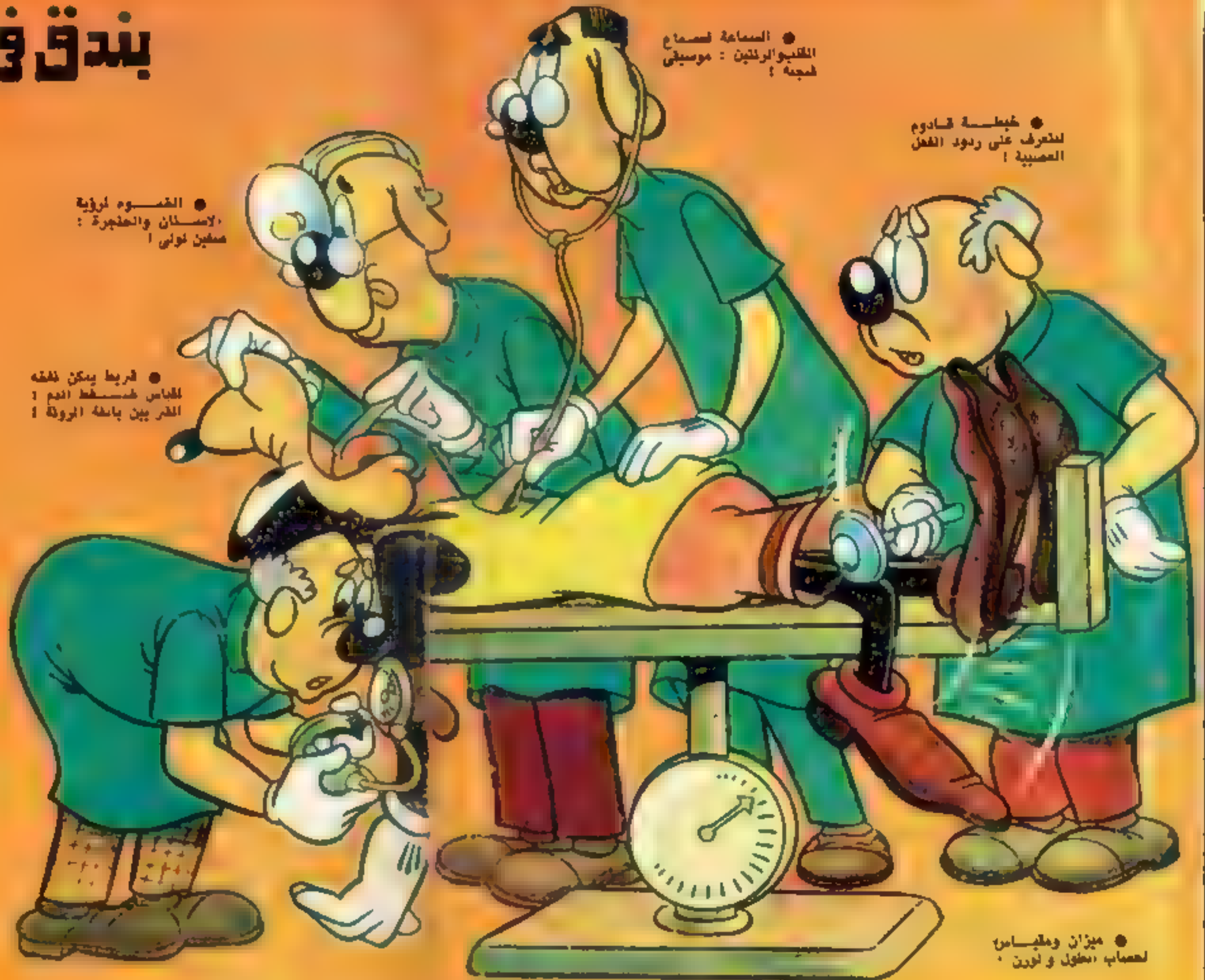
● الضوء لرؤية
الاستنار والحنجرة :
صغير نولي ا

● قريط يمكن دفعه
للجاس ضغط الدم :
الفر بين باسة البروة ا

● السماعة لسماع
القلب والبرنكين : موسيقى
لمجته !

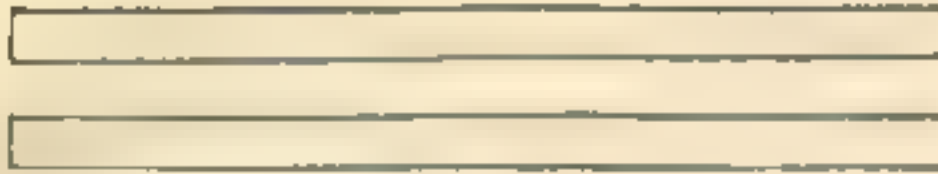
● خبطة قادوم
لتعرف على ردود الفعل
العصبية ا

● ميزان ومقياس
لحساب الطول والوزن

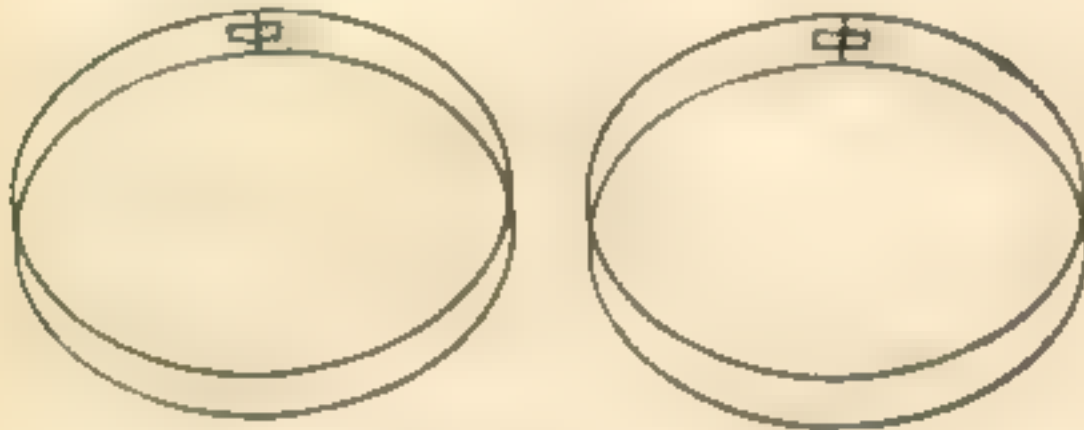


حلقات المفاتيح!

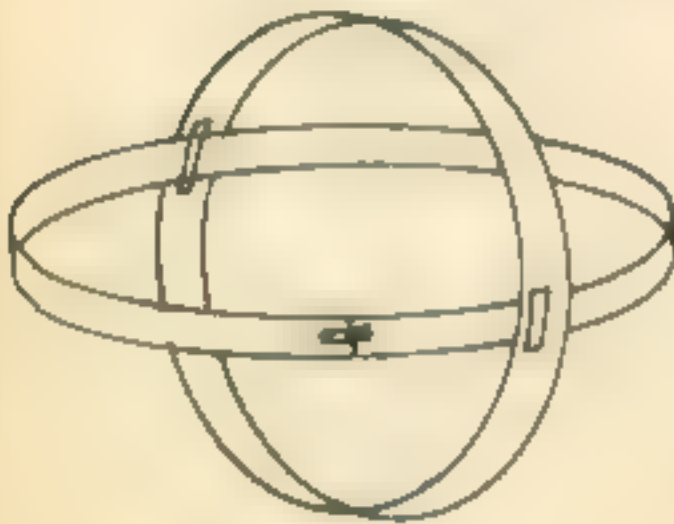
● ● انها لعبة رائعة ، لن يصنع أحد عذيقه
ولا حتى أنت ، صدق ميكي ، اذا صنعته ..



● ابدأ بقص شريطين رفيعين من الورق .

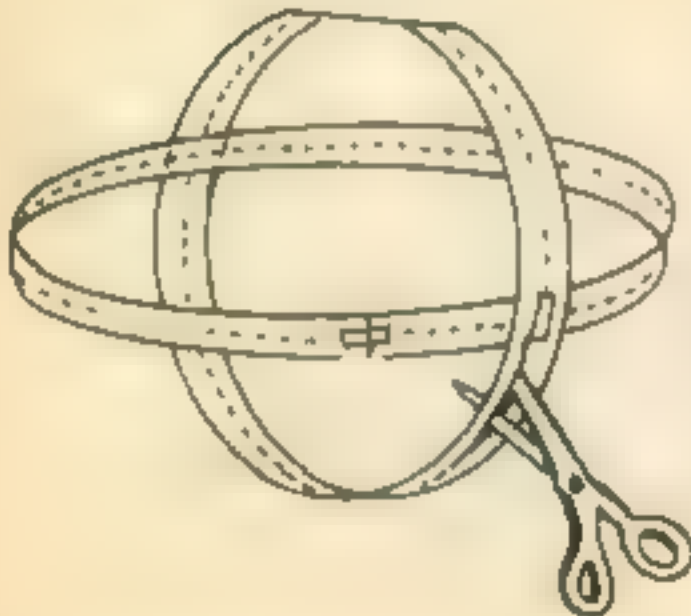


● بكل شريط اصنع دائرة بلصقك طرفيها الواحد
فوق الآخر . وستحصل بذلك على حلقتين متطابقتين



● والخبر الصديق
الحلقتين الواحسدة في
الآخرى بزاوية قائمة .

● والان سنضع المعزة
منتصن الحلقتين كما هو
مبين في الرسم .



● ترى ما الذي
صنعت ؟ لا يمكن ان
تعرف ذلك او تصدقه الا
اذا رايت ذلك بعينيك ..



اللاما.. حيوان لاهم بجدرا!

● ان حيوان « اللاما » هو
الذي يقوم بكل شيء في جبال
الانديز لدى السكان الاصليين
المعروفين بالهنود الحمر ، وفي
بيرو وفي الأرجنتين وفي شيلي
.. والانكا قد استخدموه قبل
الغزو الاسباني بزمان طويل لنقل
الاحمال وتقريبا للالهة وايضا ؛
للحصول على جلده وصوفه ،
ولعل هذا ما انقذه من الانقراض
.. ان هذا الحيوان قادر على
ان يحمل على ظهره ما يساوي
نصف وزنه (٤٠٠ الى ٥٠٠ كجم)
وذلك في اسوأ الظروف وغالبا
على اكثر من ٣٥٠٠ متر ارتفاعا
في رحلات قد تستمر حتى ٢
اسبوع يقطع فيها ٢٥ الى ٣٠ كم
في اليوم ؛ وهذا الحيوان الذي
ينتمي الى نفس عائلة الجمال
يكتفى بالعلف الناشب النادرة
الموجودة في المرتفعات الانديزية
كغذاء ..

فكن له عيب واحد : طباعه
السيئة ؛ فاذا مررت بجانبه ولم
يعجبه شكلك فانه سوف يلفظ في
وجهك سائلا كثيفا من اللعاب
البني .. واذا شعر انه يحمل
احمالا ثقيلة او انه متعب او
بسيطة شديدة متعب المزاج فانه
يركض ولا يتحرك من مكانه الا اذا
خفت احماله او تحسن مزاجه ..
انه اكثر عنادا من الحمار !!

هل تعلم؟

● العالم تحت سطح البحر رائع ! لكنه غير مرئي على السطح بسبب انعكاسات الضوء . وحتى يمكن مراقبة عالم تحت البحر ، يجب الغوص باستخدام قناع أو ركوب «الأكدا سكوب» وهو جهاز جديد مصنوع من هوائين متصلان غرفة غارقة تماما وبفضل توازن زجاجية واسعة يمكن للركاب الثمانيه الموجودين داخلها ان يتأملوا الاسماك والاحياء البحرية كما يصلو لهم .. رائع ، اليس كذلك ؟

● انطلقت اول طائرة انجليزية بدون محركات عام ١٩٤١ . وكان ينبعث من مولورها صوت حاد جدا مما جعل شهود الانطلاق يطبقون عليها اسم « جت » اى اندفاع المياه باللفة الفرنسية . وقد ظلت هذه التسمية للطائرة باقية .



العنكبوت : مركز للأصدا الجوية

● تقول احدى الحكم القديمة ان العنكبوت ، الذى يبيع فى صبر يغزل فى خيوطه ، يمكنه ان يتدبأ عن حالة الجو .. وكلما كانت الخيوط التى يغزلها طويلة ، كان ذلك علامة على استقرار الجو وتحسنه ، أما اذا قصر العنكبوت من خيوط فخه المعلق ، فان معنى ذلك ان الهواء سيهب وان المطر سوف يسقط ، وكلما استمر الجو غير مستقر فان العنكبوت يترك خيوط بيته قصيرة ... لماذا ؟

لان العنكبوت يتعب كثيرا فى اقامة هذه الشبكة وهو لا يريد ان يذهب تعب هباء ، او ان يأتى شيء ليحطم عمله .. لذلك فهو يبقي دون حركة مدة طويلة اذا كان من المنتظر ان يسقط المطر ..

أما اذا سقط المطر واستقر العنكبوت فى عمله فان معنى ذلك انه لن يستمر طويلا وان الجو سوف يتحسن ... ويمكن لجهاز الارصاد الخاص بالعنكبوت ان يحدد حالة الجو أيضا فى انشاء الليل ..

لماذا وجدت عنكبوتا يعمل حتى السادسة او السابعة فان معنى ذلك ان الليلة ستكون صافية وجميلة ! ..



حلات الليمون الليلية!

● غريبه هى قصة اسيمون ، انه ينمو فى كل البلاد الدافئة على شاطئ البحر المتوسط وفى اسيا وفى المكسيك .. لكنه اتى أصلا من الجزر الكبرى فى اسيا الاستوائية ، مثل جاوة وسومطرة ، وربما من بورما ... ومن هناك عمله انتقل الى الهند لقد حدث هذا منذ مدة طويلة لا يعرف احد تاريخها على وجه التحديد ..

لكن فى عام ١٠٠٠ م ، من المحتمل ان يكون البحارة العرب قد احضروا معهم نبات الخوالج الى منطقة البحر المتوسط ، فى منطقة الشام الحالية ..

وخلال عام ١٢٠٠ ، وما بعدها ، نقل الصليبيون ، الذين احبوا الليمونادة ، زراعة الخوالج الى ايطاليا فى جنوب فرنسا واسبانيا ، حيث كان العرب قد احضروا قبلهم منذ قرون بعيدة ..

وفى عام ١٤٩٣ وفى رحلته الثانية الى امريكا ، حمل كريستوفر كولمبس بذور فسر الليمون .. حيث زرعت وتكاثرت لدرجة انه اليوم ، وبعد خمسمائة سنة ، أصبحت المكسيك واحدة من اهم الدول المنتجة للخوالج فى العالم !

فزورة قديمة جدا وسخيفة جدا

● هذه لا شك اقدم فزورة فى التاريخ ، ما الذى يمكنك اسمه لكذلك لا تحسه ؟ وما الذى لا يمكنك ان تلافاه ولا يفيدك فى شيء ؟ وما الذى تأخذه منك فى كل مكان وتجعله يسقط دائما دون ان ينكسر شيء ؟ .. ما الذى يمكن ان يضع منك دون ان تلتفت الى ذلك ؟ والذى يمكنك ان تتعرف عليه فى الحال رغم تغير اشكاله باستمرار ؟

الحل ياقلوب :

١ - الفرس (الفرس)

إعتن بجلدي جيّدًا!

● ● الحياة هي نوع من السباق، يكون فيه جسم الإنسان أسيرًا لكيس من الجلد .. والجلد نسيج عجيب، حساس لكل ما يحيط به ويتميز بمرونة غير عادية فهو يغطي طفل طوله ٥٠ سم دم صبي صغير عمره ١٠ سنوات ووزنه ١٠ كجم .. وأخيرًا رجل بالغ طوله ١٧٠ سمًا والنساء هذا الوقت فانه يتجدد دون توقف وأيضا يؤدي دورا هاما بالنسبة للحفاظ على صحة الانسان ..



● درع واقى عن في مواجهة
الميكروبات والاشعة .

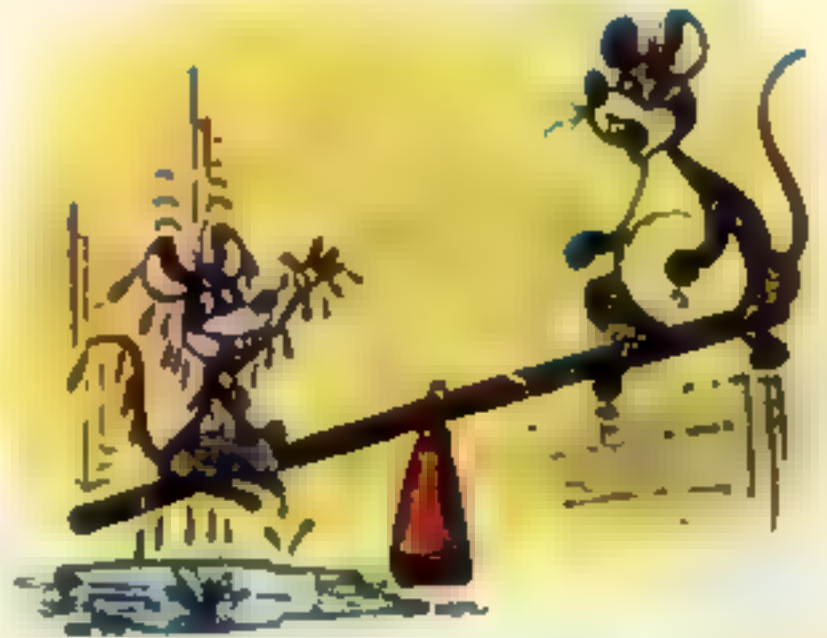


● وله اجزاء اكثر صلابة
في المناطق التي يحدث بها
احتكاك : المرفقين والركبتين .



● الجلد رداء مناسب تماما
ولا توجد به اى خيبات
ولا يستطيع اى خياط عظيم ان
ينفذه !

لننما نخرج من الحمام او حمام السباحة فانك
تكون ميّلا اى ان جلدك مغطى ببعض الماء ، قليل
جدا حوالى ١٠ ملليمتر سمك بالكثير واحيانا اقل من
ذلك .. وقد يعنى ذلك انه يمثل حوالى ٢٥٠ جراما
ويمكنه ان تحمل هذا الوزن بسهولة .. لكن اذا
غطيت حشرة بطبقة خفيفة جدا من الماء ، حشرة مثل
الذباب مثلا ، فانها في هذه الحالة تحمل حملا ثقلا
من قواها .. وهو نفس الشيء بالنسبة لكل الحيوانات
والحيوانات ذات الفراء مثلا تحتفظ بكمية اكبر من
الماء على اجسامها عندما تبلل .. وهكذا فان الغاز
الخارج من الماء يحمل ما يساوى وزنه تقريبا من الماء
.. والان تصور انك تحمل ما يساوى وزنك من الماء
عند خروجك من حمام السباحة - ستجد انك مثل الغاز
تكره الحمام !



المشكلة ان الماء لا يساوى انا

● ان الحشرة الميّلة تكون مشلولة تماما ،
وليس ذلك لان الماء سم بالنسبة لها لكن لانها ثقيلة
بالنسبة لها وتمنعها عن الحركة !

ان جلد الانسان يتعرض طوال الوقت للهجوم واذا لم يكن في حالة صحية جيدة فان جسم الانسان من الداخل يتعرض أيضا للخطر ، لذا فانه من الضروري الحفاظ عليه في حالة جيدة وذلك بواسطة عملية بسيطة جدا - والنظافة ليست فقط هي - ان تبدو جميلا حسن الرائحة ، وانما هي طرد الميكروبات والأتربة العالقة ، واشياء أخرى كثيرة تحاول اختراق جسمك وإيذاله .. والنظافة تسمح للجلد بالتنفس ، والمسرق (العرق يخلص الجسم من السموم) التي تجعله غير قابل للاختراق ..



● النظافة من الامسان ..
وهي أيضا ركن اساس للصحة
والنظافة البدنية !



● هذا هو سطح الجلد كما
يظهر تحت الميكروسكوب : مصنع
هائل مصغر !



● لا يسمح بمرور شيء الى
الداخل ، ولكنه يسمح بمرور
العرق والمواد الدهنية من الداخل
الى الخارج ..

علامة + كل في دوره والذي يستطيع ان يكون
صفا من ضمن علامات يكون هو الفائز .. هذا
صحيح .. لكن « هيلرينو » قام بتعريف اللعبة ..
فكل لاعب يختار اما نقطة او علامة + ، لكن كل
لاعب بدوره يرسم علامته وعلامة الخصم
في خانات من اختياره .. اي ان كل لاعب يلعب
لنفسه ولخصمه .. وعلى الرغم من ذلك فان كل
لاعب يحاول ان يصف خصما من علامته طولا
او عرضا او بشكل قطري مع منح اللاعب الاخر
من ان ينجح في ذلك او على الاقل لا يساعد
على ذلك ..

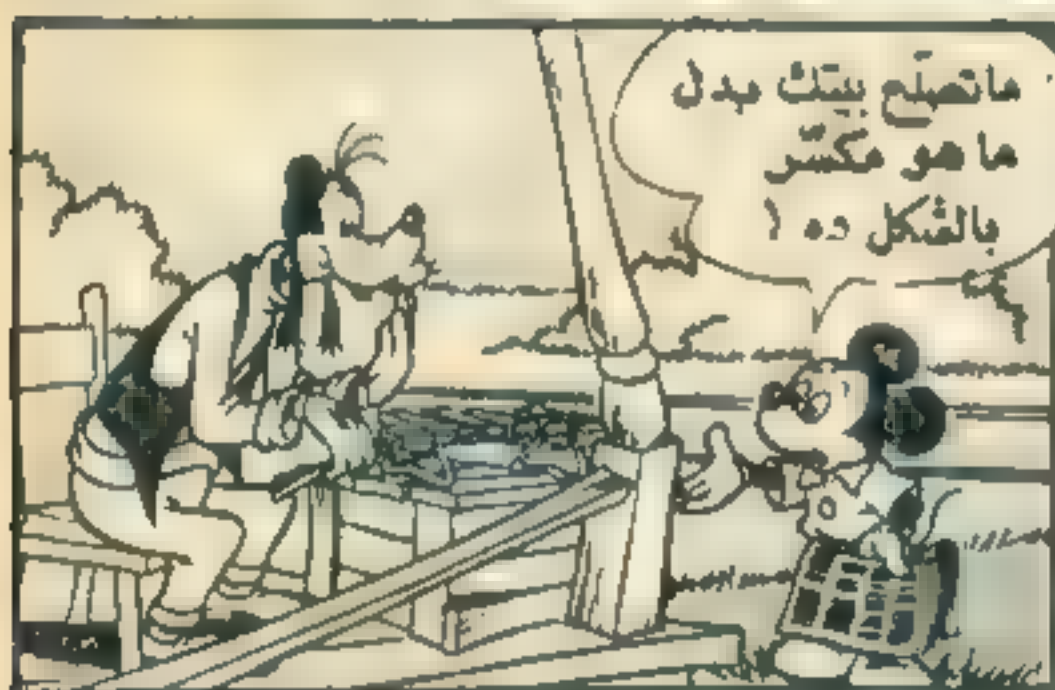
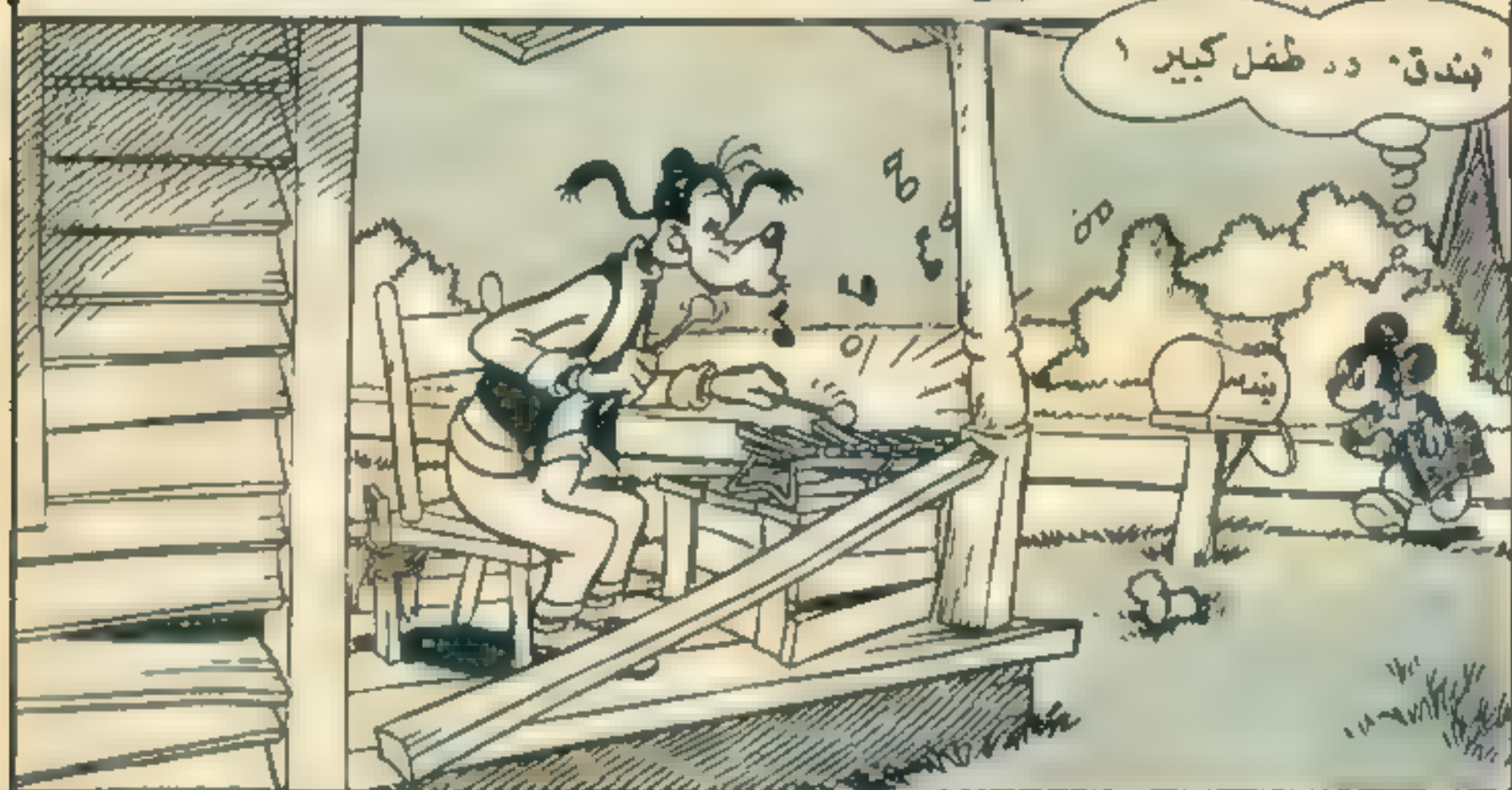
نصيحة صغيرة : عليك ان تبدأ باللعب بصرف
من ثلاث خانات .. وعندما تصبح بطلا في ذلك
المجال ، فيمكنك ان تلعب بأربع خانات ثم خمسة
.. هذه اللعبة ليس لها اسما ا حارايك ان تسميها
« ممكن اللعب لك » ؟



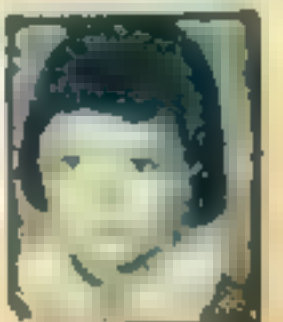
أنت تعلم .. من أين أتت اللعبة ؟

● هذه لعبة جهنمية ا انت طبعيا تعرف لعبة
للسبيجة ا لاعيان ، قلمان ورقة مقسمة الى
مربعات واحد اللاعبين يرسم نقطة ، والاخر يرسم

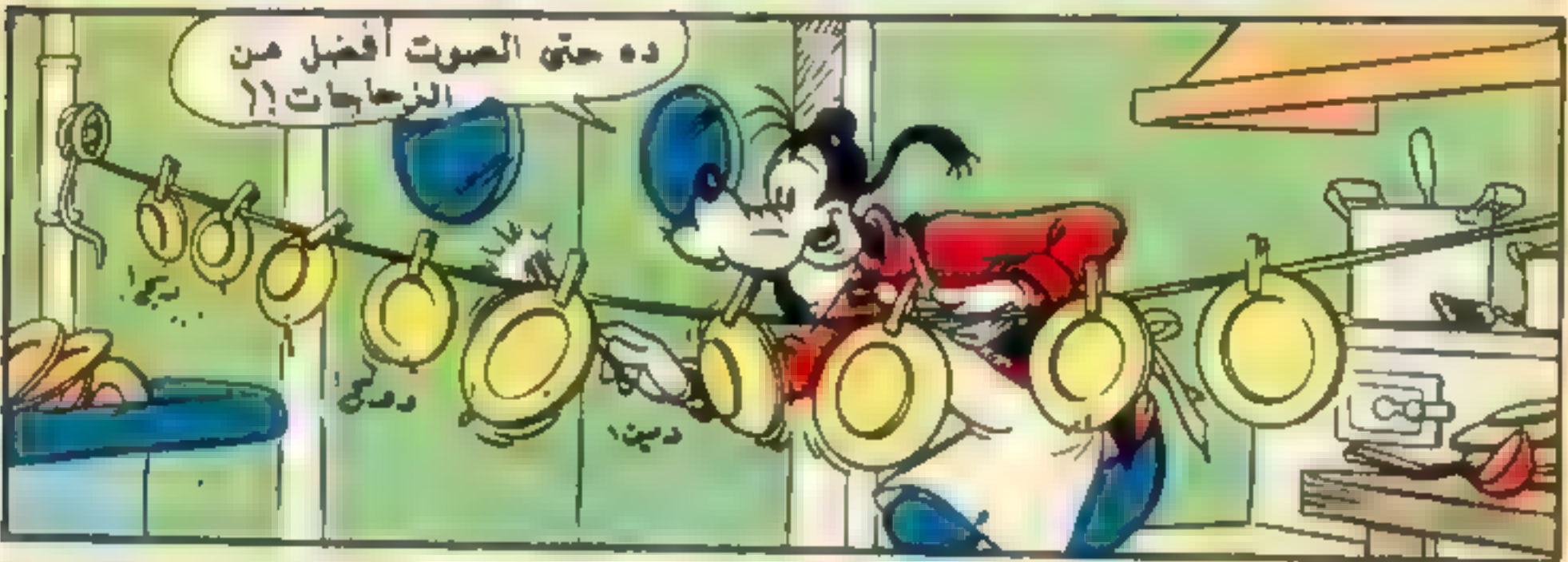
الزهرية الحورية



هاني رجب الحماري - من اسد فاد مسكر



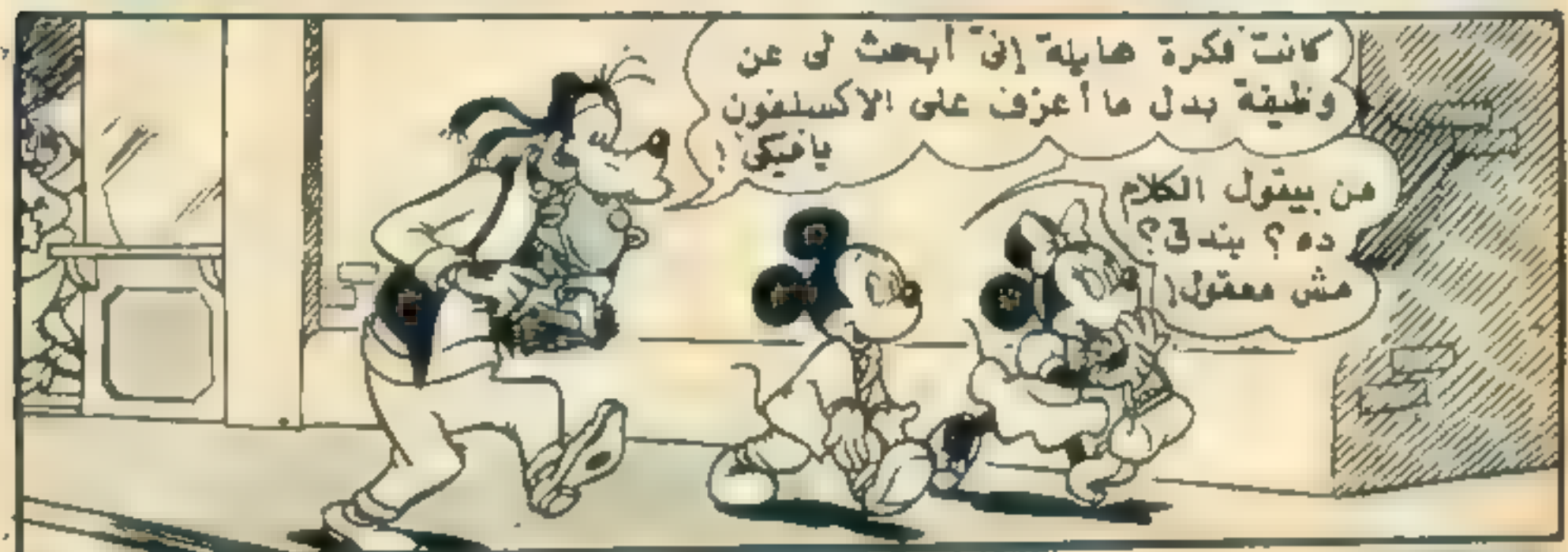
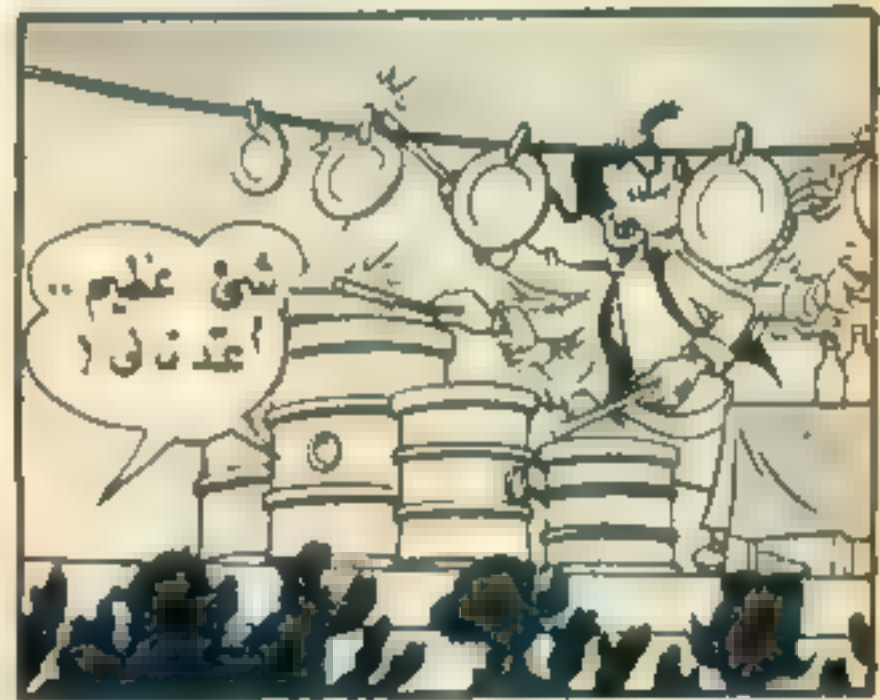






رأيت على أبو ليلى - من اصدقاء ميكي







خبة الطماطم الخبولة

وكان في القصر بسـئاني
محجوز يحب الملك منذ أن كان
طفلاً صغيراً يلهو في الحديقة..
انه « عم محروس » ذو الشعر
الابيض والظهر المنحني . انه
طيب القلب وصـبور ..
ويتعامل مع الزهور برفقة ،
ويفهمها دون أن تتكلم ..
يشعر بظمتها فيروها ،
ويبردها ليفطئها ، انه يحبها
هي والخضر والفواكه مثلما
تحب الام طفلها وتحنو عليه

وعلى الرغم من كل ذلك
لم يكن الملك سعيداً ،
فقد زوجه والده قل
أن يموت بأميرة حسناء ،
لكنها للأسف كانت شديدة
الفيرة ، والدهاء .
لم تكن الأميرة تحب
الأطفال ، فلم تنجب له طفلاً
يسـعده .. وكان كل من في
القصر حزين على مصير هذا
الملك الشاب الذي لم يكن
يبتسم أبداً ..

●● كان ياما كان ...
في قديم الزمان ملك يملك
كل أسباب السعادة في الحياة:
الشباب ، والجمال ، وأيضاً
قصر كبير يتوسط حديقة
واسعة لفظيها ألوان الورود
المختلفة . كان له أيضاً جنود
لحمايته ، وخدم يلبون طلباته
وبسـتانيون يشرفون على
حديقته .. والأهم من هذا كله
كان شعبه يحبه لطيبته وعدله

وفي صباح يوم صيف
حار ألجبه لهم محروس «نحو
أحواض الطماطم ليرويها ،
وكانت حبات الطماطم لا زالت
خضراء لم تنضج بعد .. وأخذ
يقلب الزرع بيديه فرأى بين
حبات الطماطم حبة مختلفة
اللون .. أصطبغت باللون
الوردي .. وقال محدثا نفسه
في دهشة : غريبة ! لم لاحظ
حبة الطماطم هذه أمس ..
بل لم تكن موجودة وأنا أروي
الطماطم منذ لحظات .

ولدهشتهم البالغة كانت
هذه الحبة تغير من لونها كلما
نظر إليها إلى أن كادت تكون
حمراء .. كيف حدث هكذا
يا ترى ؟ فالطماطم مثل أي
فاكهة أو خضرة تتلون ببطء عند
تعريضها لأشعة الشمس ..
إلى لم أر في حياتي نباتا ينضج
بمثل هذه السرعة .

وابتعد « عم محروس » عن
شجيرات الطماطم ، وألجبه
إلى كوخه ، وهو يفكر في هذا
الأمر المريب ، وأمام الكوخ
أدار وجهه ، ونظر مدققا نحو
الطماطم .. وبأ للعجب ! لقد
اختلف اللون الوردي ، وعادت
حبة الطماطم كما كانت خضراء
اللون .

وهرش « عم محروس »
رأسه متسائلا : ماذا يحدث
لي ؟ لم أعد أر جيئدا ..
وأراد أن يتأكد من نظره
فاقترب من حوض الطماطم
.. وإذا بحبة الطماطم تصبح
حمراء مرة أخرى حينما رآته .
وخاف « عم محروس » على
قلبه لكررت التجربة مرة وأخرى
بل ومرات .. وفي كل مرة
كان يحدث نفس الشيء :
يتدرج لون حبة الطماطم من
الأخضر إلى الوردي إلى
الأحمر .

وتعجب « عم محروس » :
- لم أر حبة طماطم مثل
هذه من قبل .. تحتقن حينما

انظر إليها مثل الفتيسات
الصغيرات .. من المؤكد أنها
حبة طماطم خجولة .
وأخذ يضحك ويضحك ،
أنه أول مرة يقابل فيها حبة
طماطم تشعر .. وتحس ..
ونادي أولاده وأحفاده
ليشاهدوا معه هذه الامجوبة
الغريبة .. فاندششوا مثلما
اندشش هو من قبل .. وأخذ
الأطفال الصغار يلهون مع حبة
الطماطم فكانوا يختبئون وراء
الأشجار ثم يقفزون فجأة أمام
الحبة الخضراء وبصرخون
فيها : بوو .. بوو .. فتحتقن
تخبلا .. ويضحك الجميع ..
ثم يكررون اللعبة .

ولكن عم محروس تدخل
قائلا :

- كفى هذا اللهو يا أولاد
.. حبة الطماطم هذه أصحوبة
من عجائب الطبيعة .. سأخلع
الشجرة التي تحملها وأهديها
للملك لعلها تدخل السرور إلى
قلبه وتجعله يضحك ولو لمرة
واحدة ..

وخلع « عم محروس »
الشجرة بمناسبة « ورامى أن
يرفعها بالطين الذي حولها »
ووضعها في أجمل حوض عنده
.. ثم دخل القصر ووضع

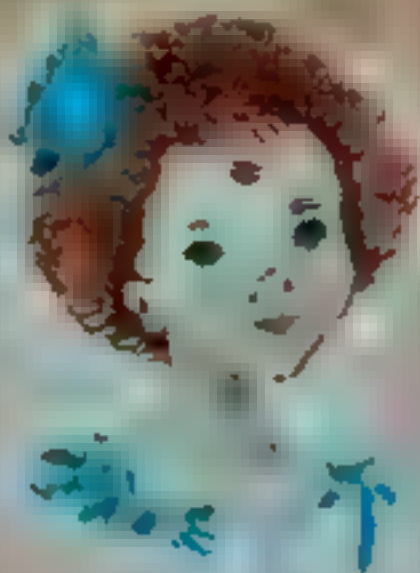
هديته الثمينة على باب حجرة
الملك ..

ومن خلف الباب قال « عم
محروس » :

- مولاي ! هدي لك هدية
عجيبة .. إذا فتحت الباب
فجأة ونظرت برأسك منه
سترى شيئا لم تر مثله من
قبل .. سترى حبة طماطم
تخجل وتتلون عندما تواجه
الناس .

وتعجب الملك ولم يضحك
مثلما فعل الأطفال ، بل غلبه
التأثر لأنه كان ملكا رقيق
القلب .. خجولا مثل حبة
الطماطم ..

وأراد الملك أن يتحقق من
كلام « عم محروس » ..
فاطل برأسه المتوجة فجأة من
الباب ، وتفحص حبة الطماطم
.. وعند رؤيته أصطبغت
بسرعة باللون الأحمر ثم
الأحمر القاني .. فالذي
يقف أمامها ليس شخصا
هاديا .. أنه الملك .. وأعجب
الملك أشد الإعجاب بحبة
الطماطم .. فأخذ الحوض
الذي يحتويها ، ووضع في
حجرة مكتبه بجانب النافذة





حبة الطماطم الخولة

.. وفكر « عم محروس » كثيرا على هديته الثمينة .

كان هذا المشهد يشير
أعجاب الملك ويدخل السروا
الى قلبه .

ومرت الايام وهما على هذا
الحال .. حتى كان اليوم
المشهور حين دخلت الملكة
فجأة مكتب الملك دون أن تطرق
الباب فوجدته يجلس بجانب
النافذة يتأمل حبة الطماطم في
أعجاب .. أثار هذا المشهد
دهشة الملكة في بادئ الامر ،
ثم تحولت هذه الدهشة الى
غضب شديد « فالملكة كانت
كما قلنا من قبل امرأة عجورا
.. غليظة القلب .. تكره كل
ما يسعد الملك » فصاحت
فيه :

« ما هذا ؟ ماذا تفعل حبة
الطماطم هذه هنا ؟
ولاول مرة خرج الملك من

هدونه وأدبه المعتاد وقال لها :
« حبة الطماطم هذه لا
تخصك ، انها تخصني وحدي
... أرجوك لا أريدك في مكتبي
مرة أخرى . »

خسرت الملكة من مكتب
الملك ، والشر يتطامن من
هينها . فلاول مرة يعاملها
الملك بهذه القسوة .. وقررت
الملكة أن تنتقم ..

فاختبأت وراء ستار حتر
رأت الملك يخرج من مكتبه
لقضاء حاجة .. فتسللت
داخل المكتب .. واقتربت من
النافذة .. ونظرت الى حبة
الطماطم نظرة يملؤها الحقد
ثم مدت يدها وانتزعتها من
على الشجرة ، وبسرعة خاطفة
حرست أسنانها فيها .. وفي
هذه اللحظة دخل الملك مندفعاً
.. وفوجئ بهذا المشهد
فصرخ صرخة عالية اقزعت
الملكة .. فاندفعت حبيسة
الطماطم كاملة داخل حلقها
واستقرت فيه وخنقتها ..
أسرع رجال القصر على نداء
الملك ، وحاولوا أنقاذ الملكة
فاخرجوا حبة الطماطم من
حلقها .. ولكن دون جدوى
.. ماتت الملكة .

أعلنت الملكة الحداد على
موت الملكة ، وانشغل الناس
بمراسم الجنائز ، فلم يلاحظوا
اختفاء حبة الطماطم . ومع
مرور الايام نسي الناس هذا
الحادث المؤسف ، وبدأوا
يحدثون الملك على الزواج مرة
أخرى .. انهم يريدون ملكة
جديدة تكون جميلة ، وطيبة
وتحب الأطفال ، حتى تنجب
للملك وليا للعهد وتسعده ..
لم يكن الملك يريد الزواج مرة
أخرى ، ولكن لأنه ملك طيب ،
ويريد اسعاد شعبه نزل من
رأيه .. فأقام له وزاره حفلا
كبيرا دعوا فيه أميرات من كل
بلاد العالم .. فبين

الشمراوات ، وفيهن
الشقراوات .. فبين الجميلات
وفيهن الإقل جمالا ... فبين
الطيبات وفيهن غير ذلك ..
ومن وسط هذه الباقية لم
يستطع الملك أن يختار عروسه
.. فكما قلنا من قبل كان
يخاف الزواج مرة أخرى ..
وذهبت أميرات .. وجاءت
أميرات والحال كما هو الحال
ومرت السنوات عاما بعد
عام .. وصار « عم محروس »
البستاني رجلا عجوزاً ،
واضطر أن يضع فوق أنفه
نظارة لها زجاج سميك ، حتى
يستطيع أن يرى النباتات .
واستمر في العناية بالحديقة
بالرغم من كل ذلك .. ولكن
شيئا واحداً كان ينقصه
حياته .. كان يخاف أن يموت
دون أن يرى الملك سعيداً ..
وحوله زوجته وأولاده ..

وفي صباح أحد أيام الصيف
الحارة خرج « عم محروس »
الى الحديقة ليرى أشجاره
واقترب من حوض الطماطم
يتأملها .. انها كلها خضراء لم
تنضج بعد ... ولكن فجأة
ارتجف « عم محروس »
ووقف مشدوها ... ترى
ماذا رأى ؟ ...

لقد رأى بين حبات الطماطم
الخضراء حبة وردية ...
وردية مثل الورد تماما ..
وكانت كبيرة .. كبيرة جدا !
ولم يصدق « عم محروس »
عينيه .. انه قطعاً ضسوء
الفجر ينعكس على حبة الطماطم
فتبدو بهذا اللون ... فنفس
الظاهرة لا يمكن أن تتكرر
مرتين ...

واقترب « عم محروس »
من حبة الطماطم الوردية ..
ولبت النظارة فوق أنفه
ليتفحصها .. ففجئت حبة

الطماطم ، وتوارت وراء
الأوراق ، وازداد لونهما
احتقاناً ... فاندفع في عم
محروس إلى القصر ،
وأسرع نحو حجرة الملك
صالحاً :

- أفتح يا مولاي ! سأريك
شيئاً رائعاً ... لقد عثرت
مرة أخرى على حبة طماطم
خجولة .. ولكنها كبيرة هذه
المرة ... كبيرة جداً .. هيا
معى يا مولاي !

وأسرع الملك إلى الحديقة
باحثاً عن حبة الطماطم ...
ومن بعد لمع بين أوراق العشب
الخضراء شيئاً لونه وردي ..
فاقترب .. وأذا بهذا الشيء
حبة الطماطم ولكنها ليست
حبة طماطم عادية .. إنها
كبيرة في حجم رأس الإنسان
.. بل هي رأس ، كأنها
رأس فتاة شابة يحتقن وجهها
خجلاً عند رؤية الملك .

ونظر الملك إليها باعجاب ..
كم هي جميلة بفستانها الأبيض
وشعرها الأسود الذي تسدل
خصلاؤه فوق جبينها ..
وأمسك الملك بيدها ، وأخرجها
من حوض الطماطم وسأها :

- من أنت ابنتي الفتاة
الجميلة ؟ .. ومن أين
أنت ؟ .. كيف لم أقابلك
من قبل ؟ .. نظرت إليه
الفتاة نظرة كلها حنان ،
وأشارت له بيدها أنها لا
تستطيع الكلام .

وشعر الملك بارتياح نحو
هذه الفتاة الخرساء ..
فاجلسها بجانبه في الحديقة
وأخذ يقص عليها أحداث
حياته الحزينة .. وكانت
تستمع إليه بتأثر واهتمام
بالعين ...



إنها أميرة .. تنتظر هنا منذ
ألفى عام ... مسحورة في
شكل حبة طماطم .. تنتظر
الملك لكي يحررها ، ويجعلها
تمشي مثل الناس ..
وتزوجها الملك .. وأنجب
منها ولدين ثم أنجب أميرة ..
ولدت وعلى جبينها علامة تشبه
علامة الأسنان التي على وجه
أمها ..

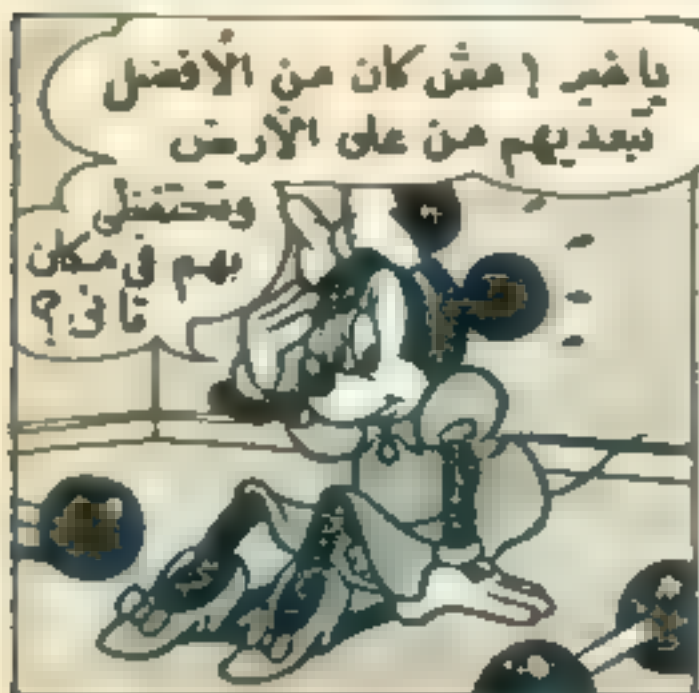
وربما يرجع إلى ههنا
القصة عادة أميرات الهند في أن
يرسمن على جبينهن علامة
صغيرة ومستديرة ومزينة
أحياناً بفص من الماس البراق
أو لؤلؤ بيضاء ...

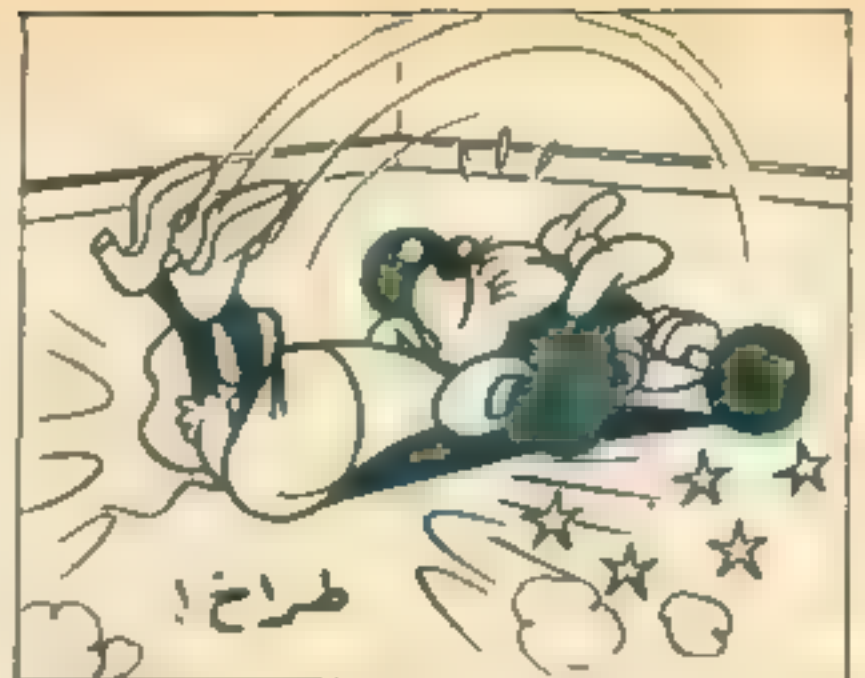
ومرت الأيام وازداد حب
الملك لها ... حتى أصبح لا
يستطيع الاستغناء عنها ...
وفي يوم أقبل نحوها وعرض
عليها الزواج ... فانارت
الفرحة وجهها .. وأشارت
برأسها .. نعم .. فرمها
الملك من فسوق الأرض ..
وأزاح شعرها من على وجهها
ليقبلها فإذا به يكشف على
جبينها آثار أسنان .. أسنان
الملكة الشريرة ..

وفي هذه اللحظة لطقت
الفتاة .. لقد تحررت ...
حررها تصرف الملك هذا ..
وحكت قصتها :

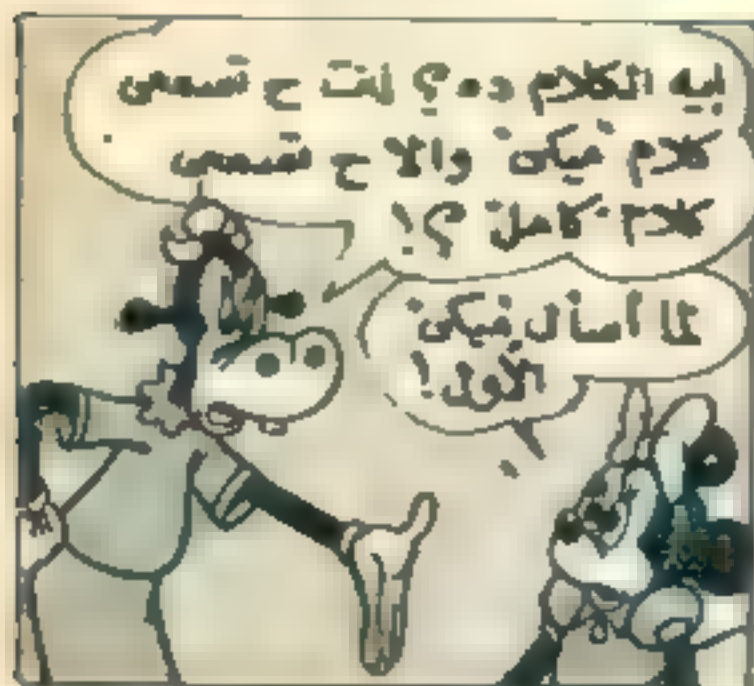
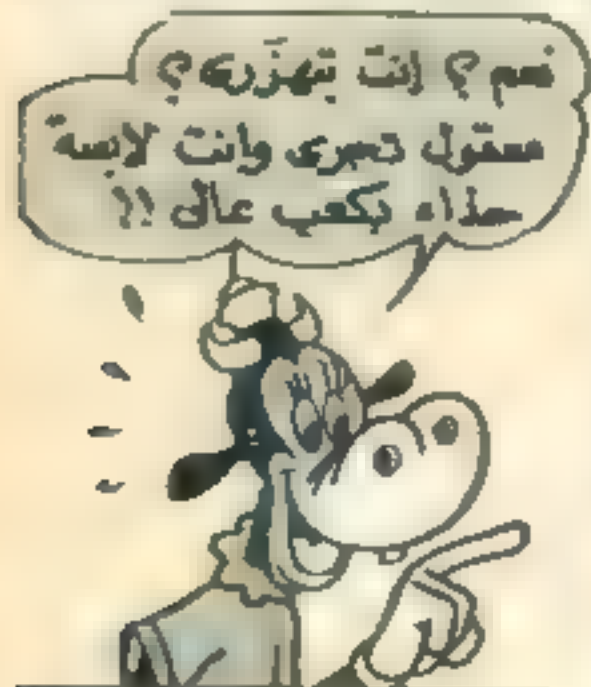
كوكا الرياضية

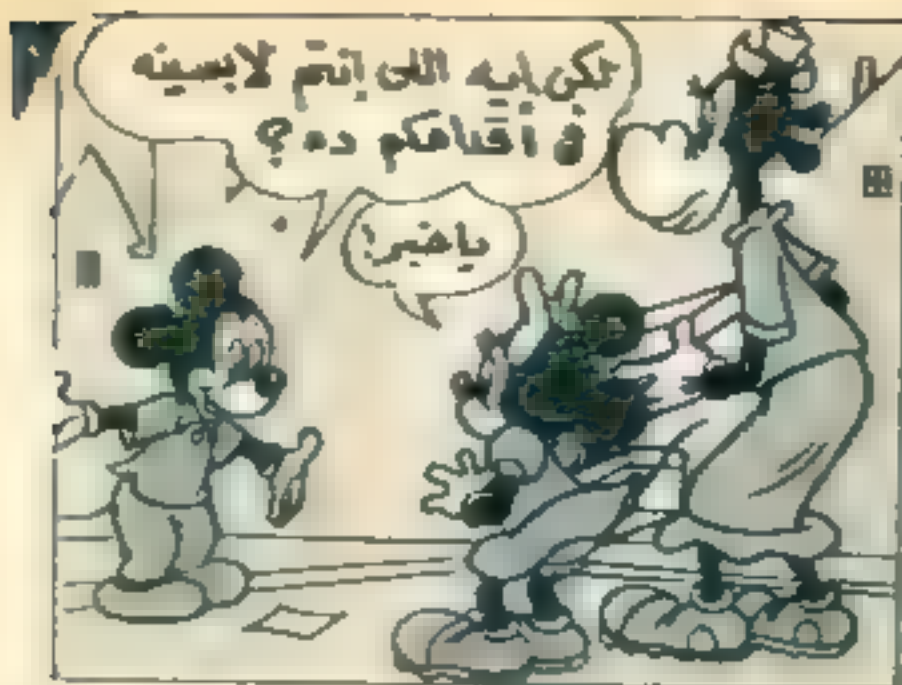


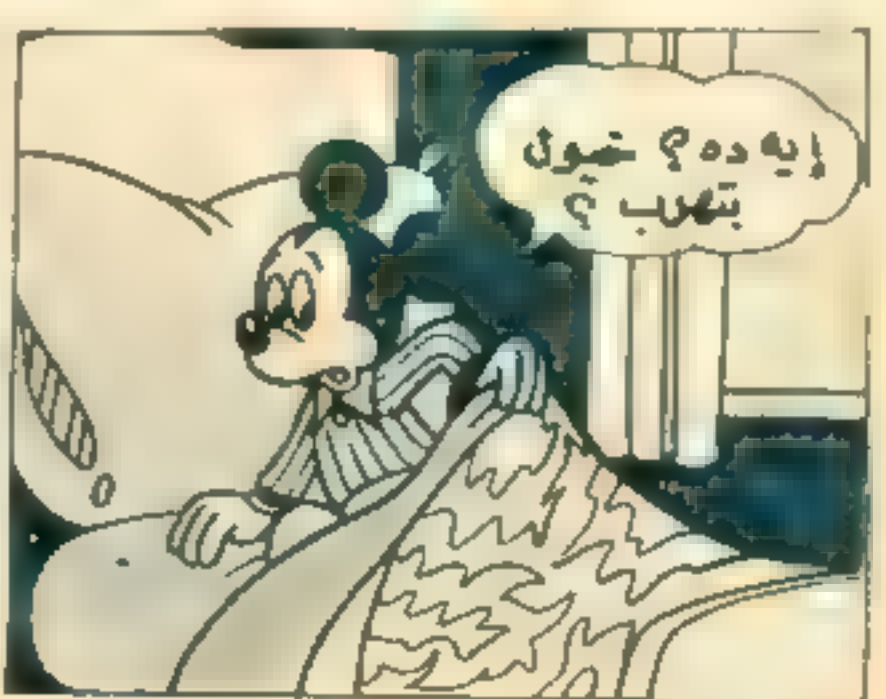
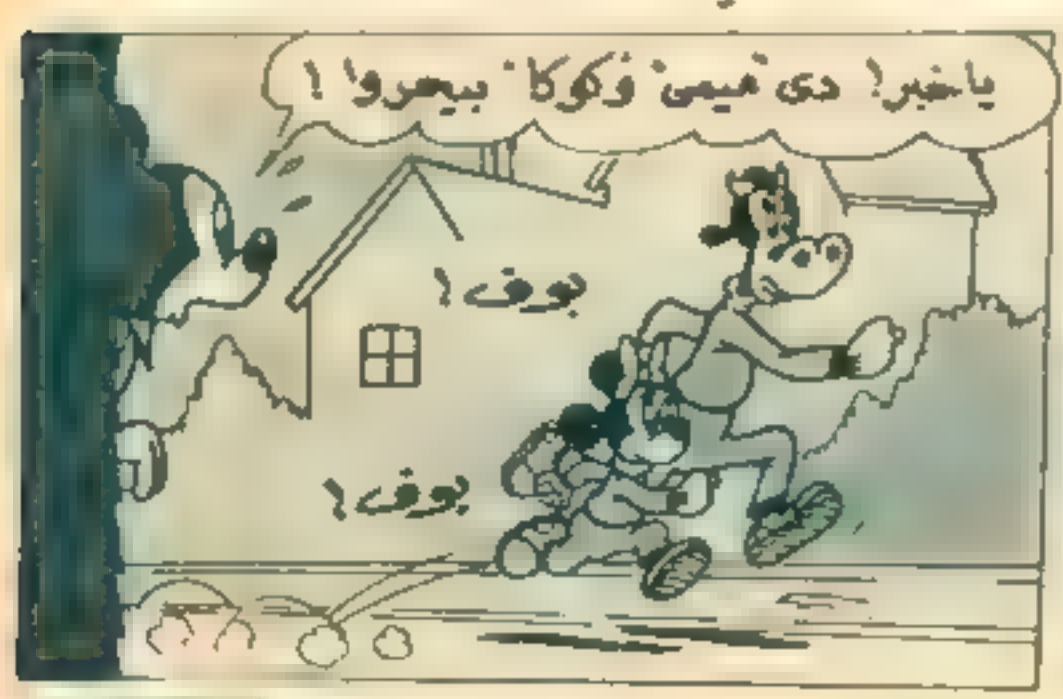
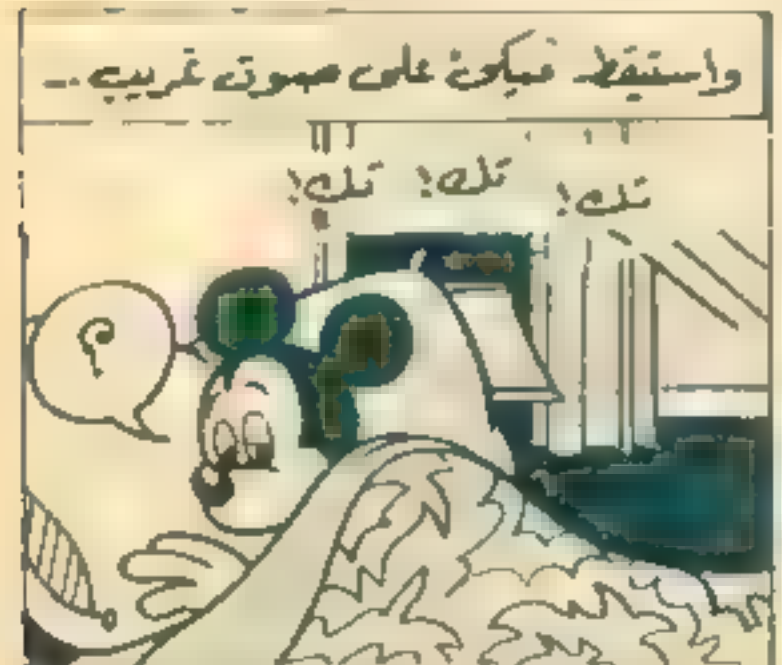
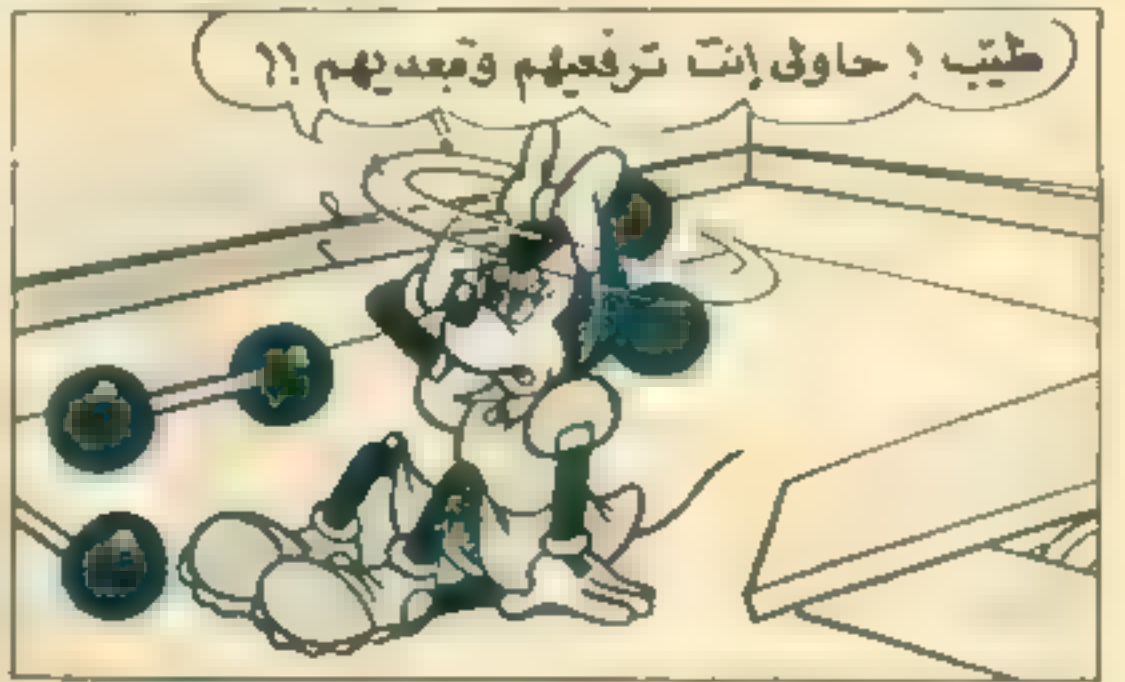




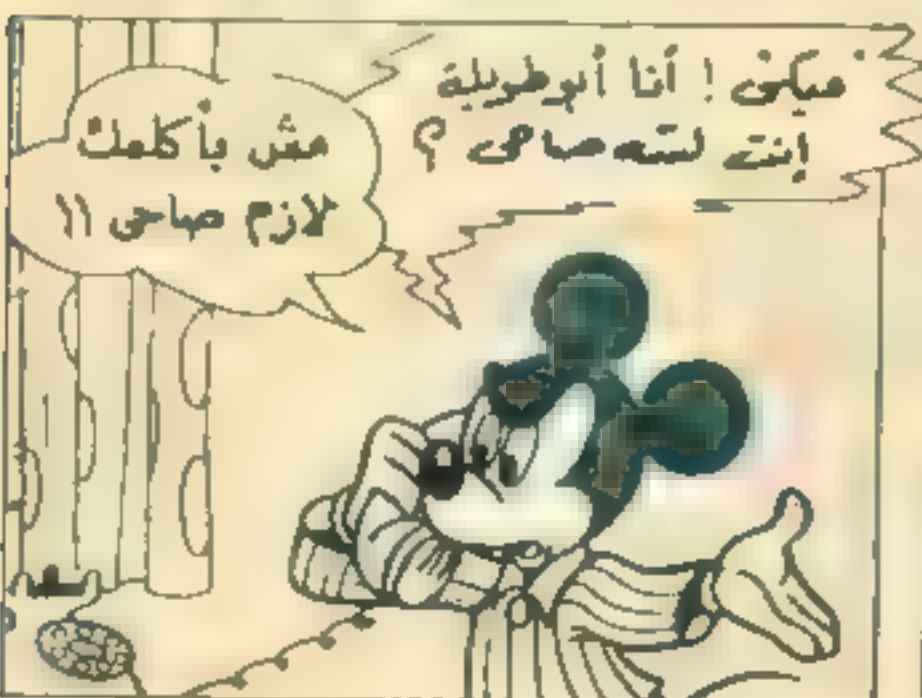
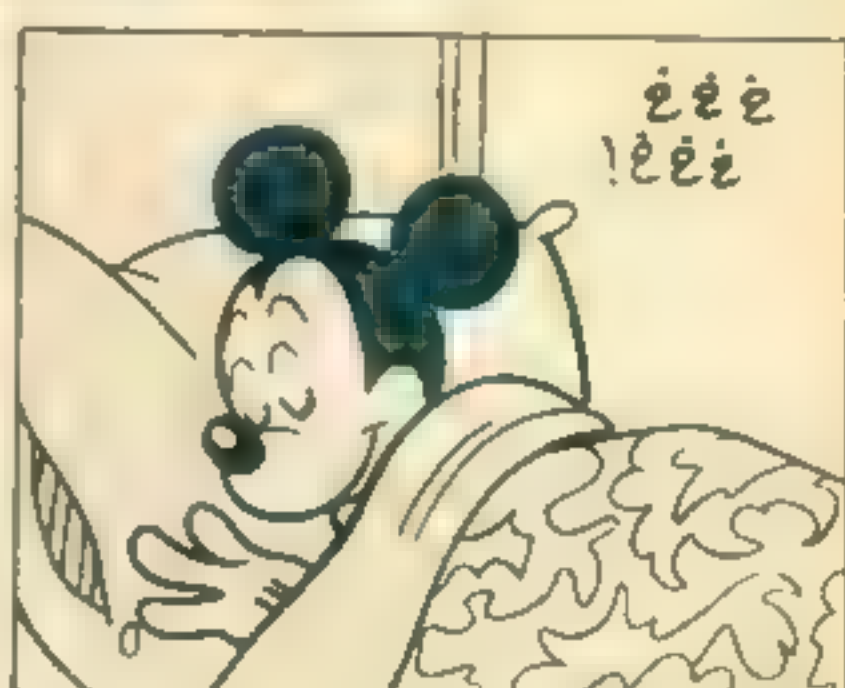
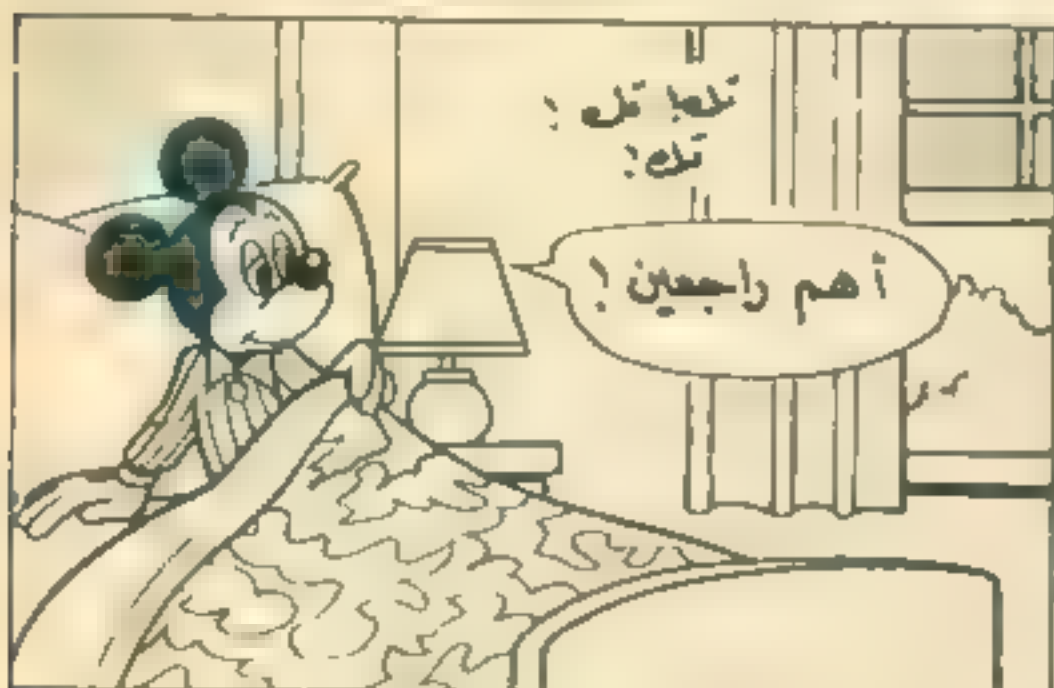
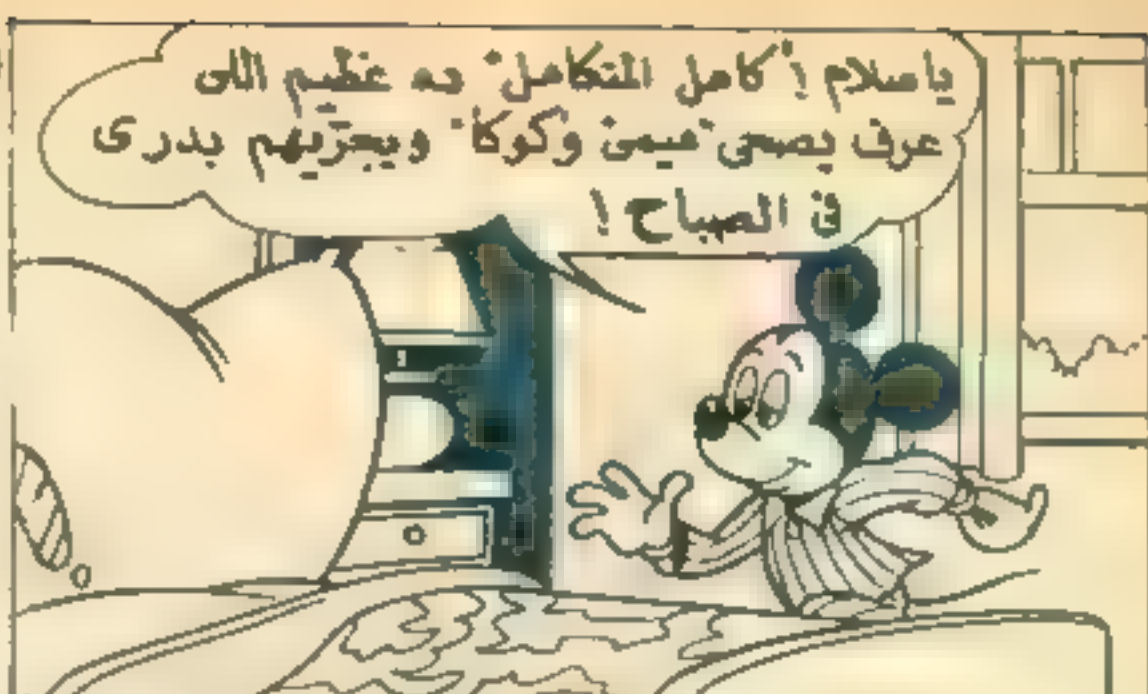


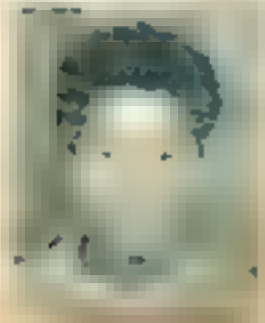
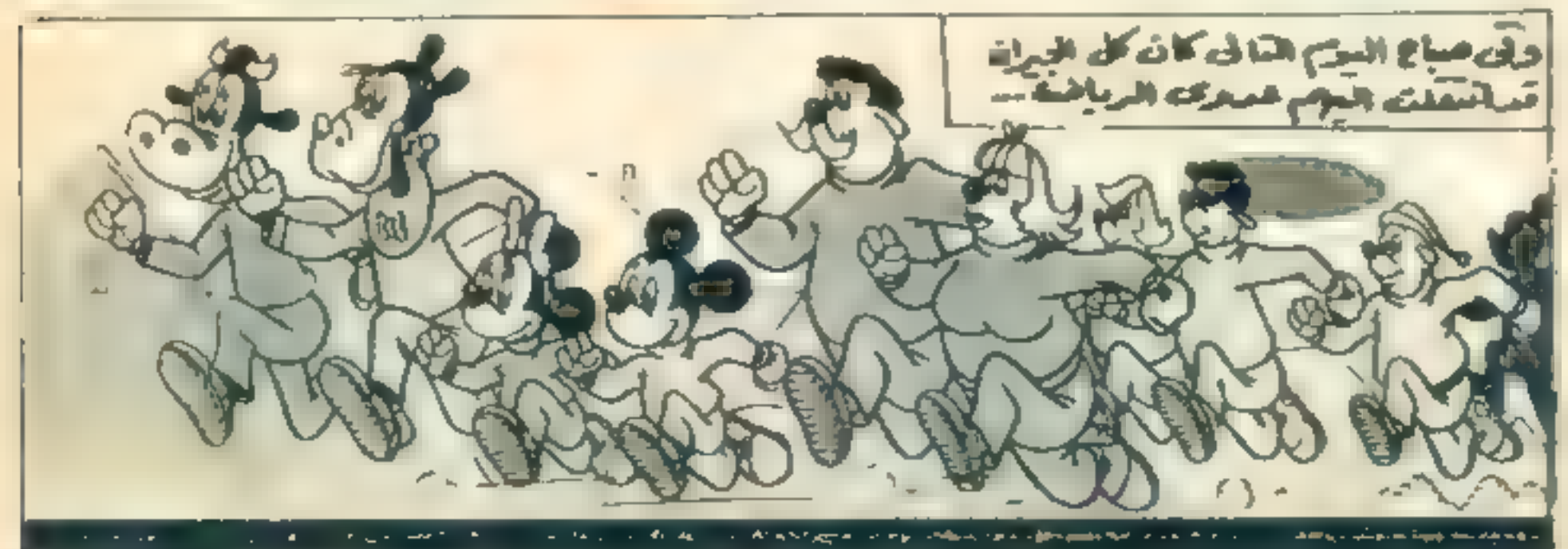






هند محمد نور الدين - مناصفاد ميكي







مختار محمد حسن - من اصداقنا ميكي



رياضة الجري دي مفيدة جدًا لي
صاحبها!



طيب لما أجري علشان صبحتي ..
سلام يا حضرة الصول!



عرف
يقلت مني!

هو فيه قانون ضد إن أنا
أجري كمان؟

للأسف .. لا!



وأصبح دنجل ينضم كل صباح لفريق الرياضيين...

معتول دنجل: انت
بتعمل ايه هنا؟



لكن الأفضل له الأول إنه
يكون شريف!



ممكن، من حق دنجل يجري مثلنا ويتحافظ على
صحته!

أيوه .. صبح يا ميمى .. لكن؟



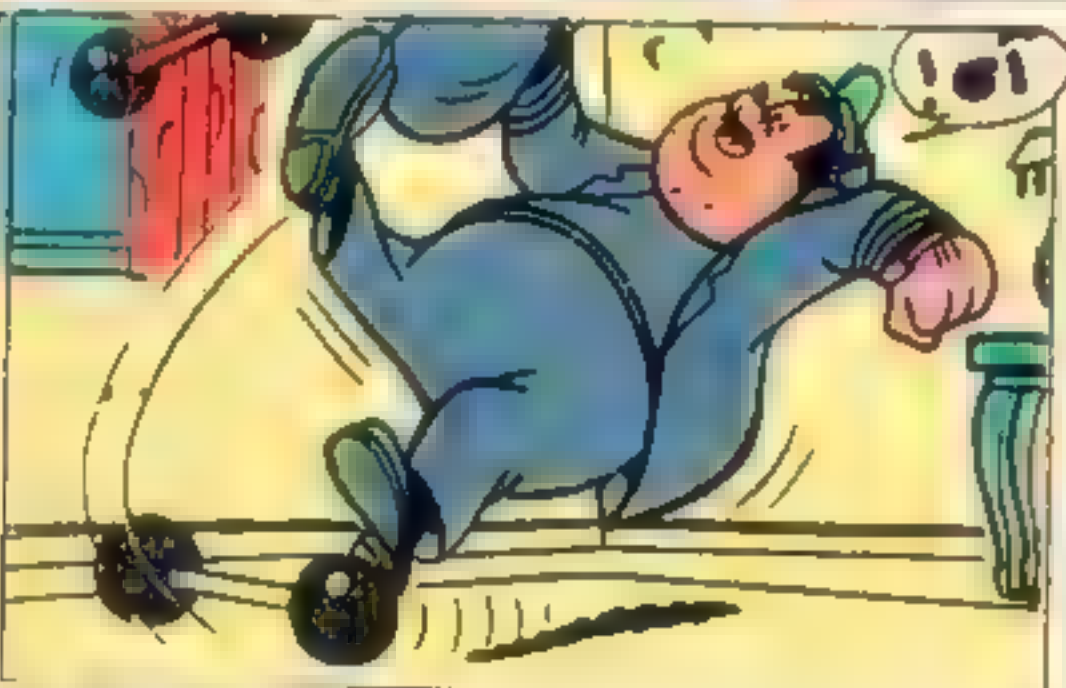
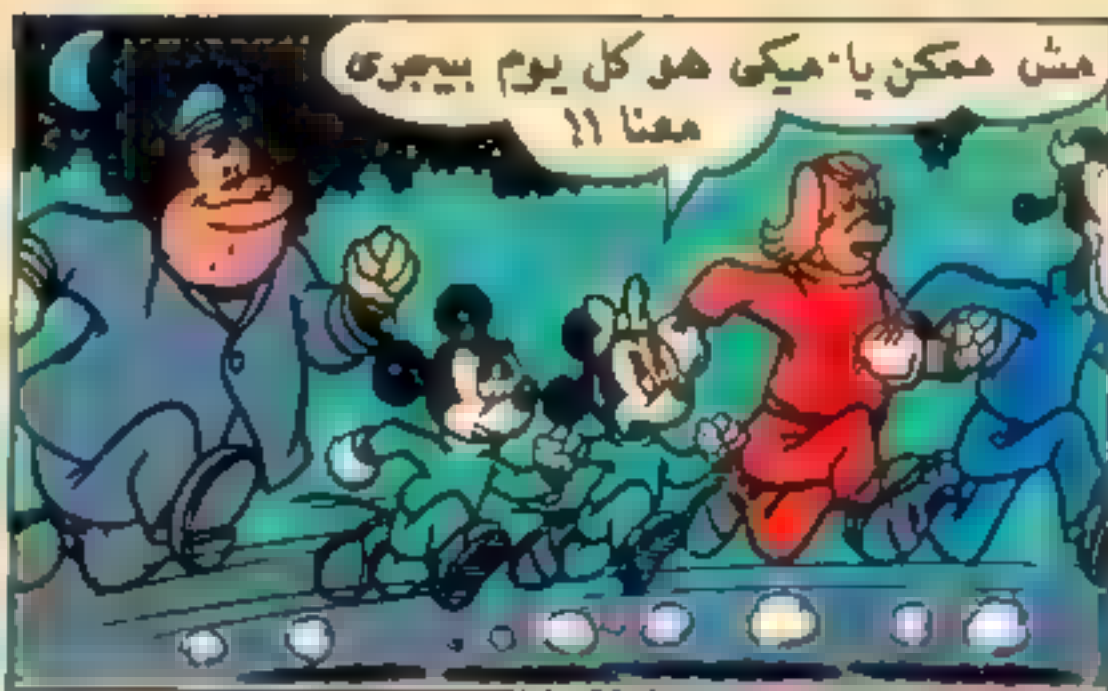
وكان ممكن على حق! فكل صباح بعد أن ينضم اليهم دنجل يرجع ويتركهم في نصف الطريق ليقيم بعمله...



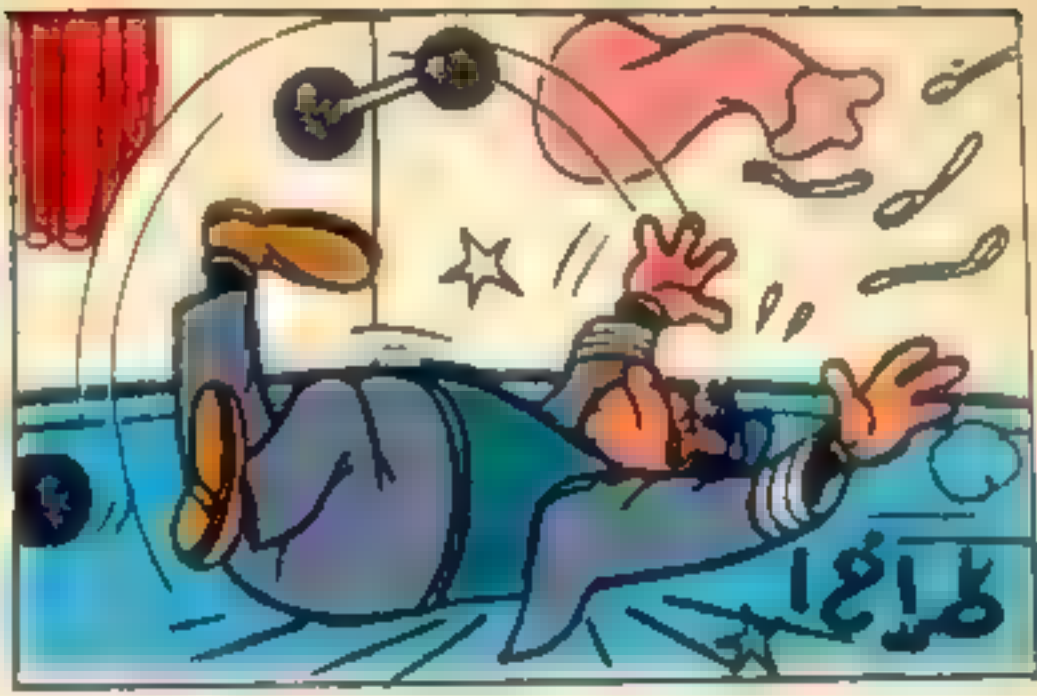
هند مصطفى حلمي - عن اصدقاء ميكي

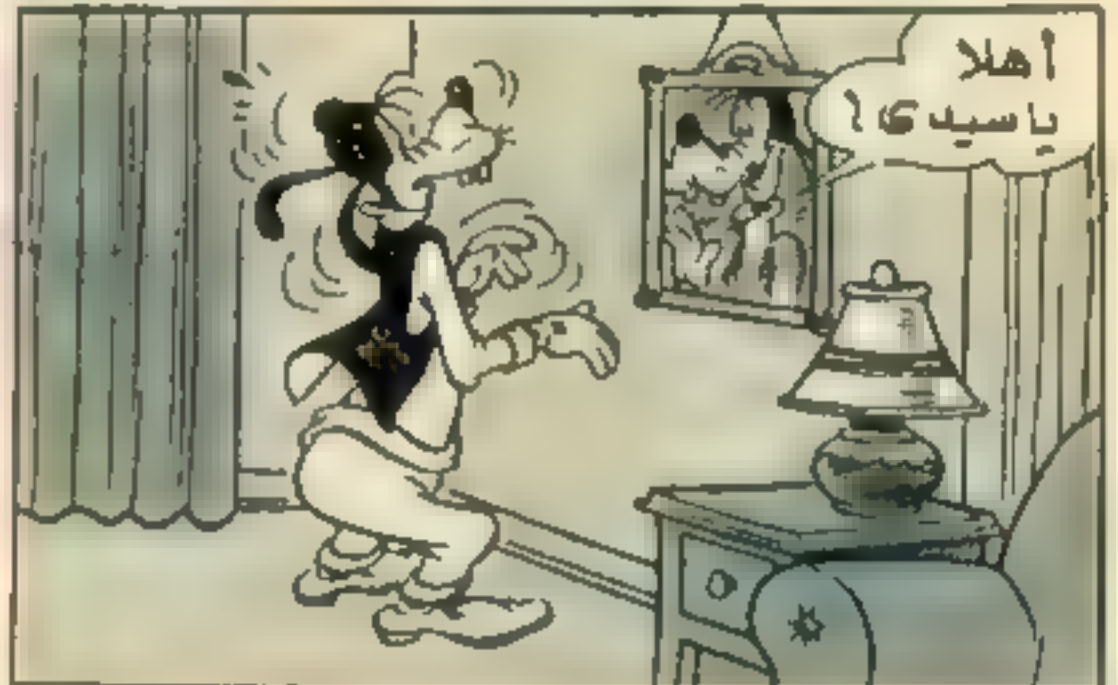
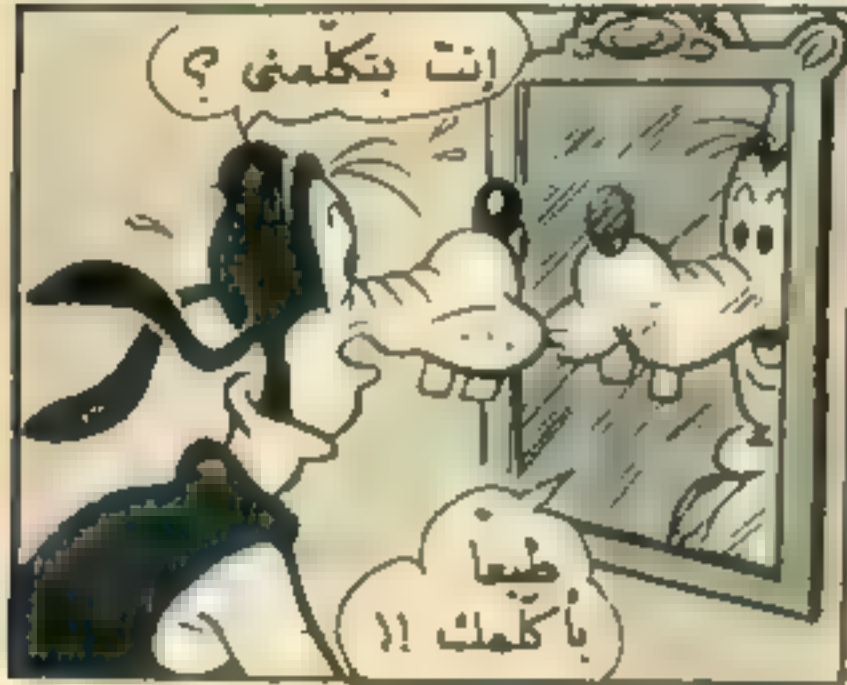




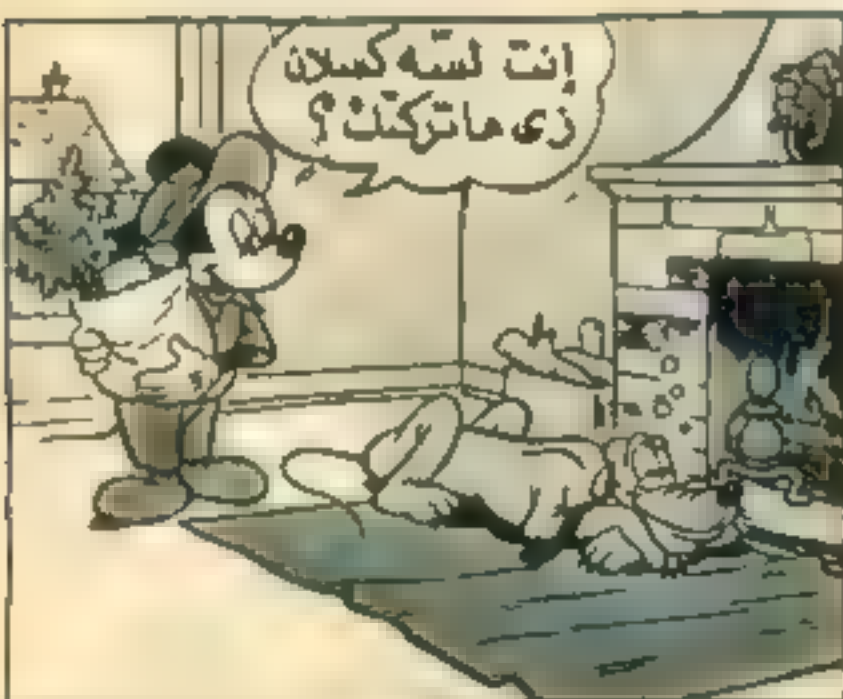
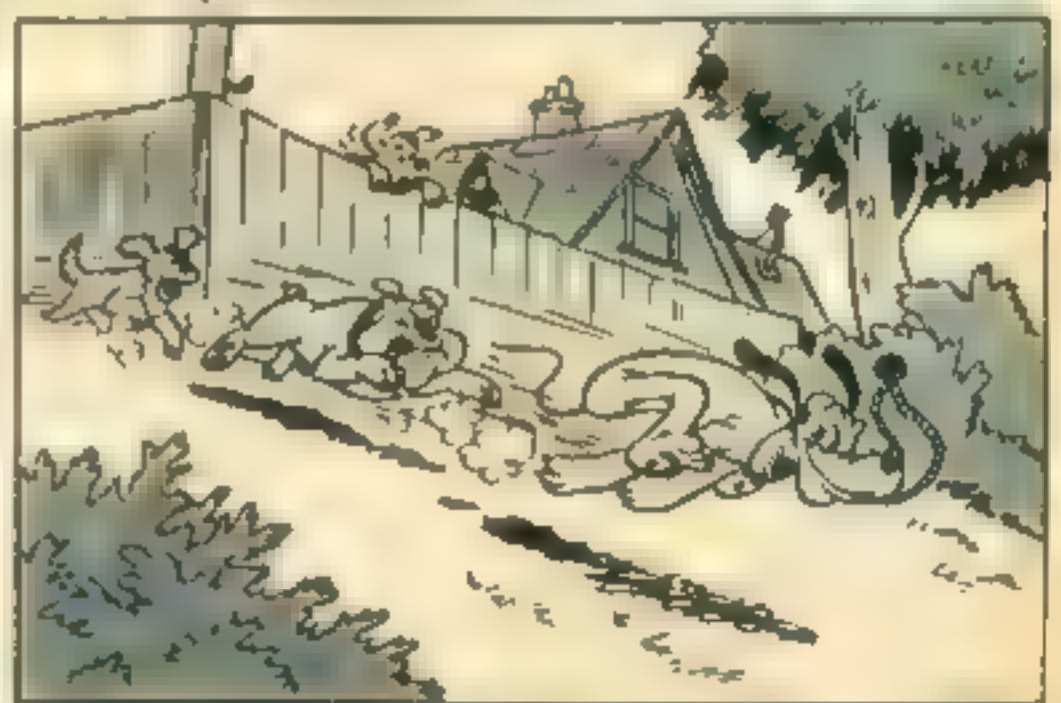
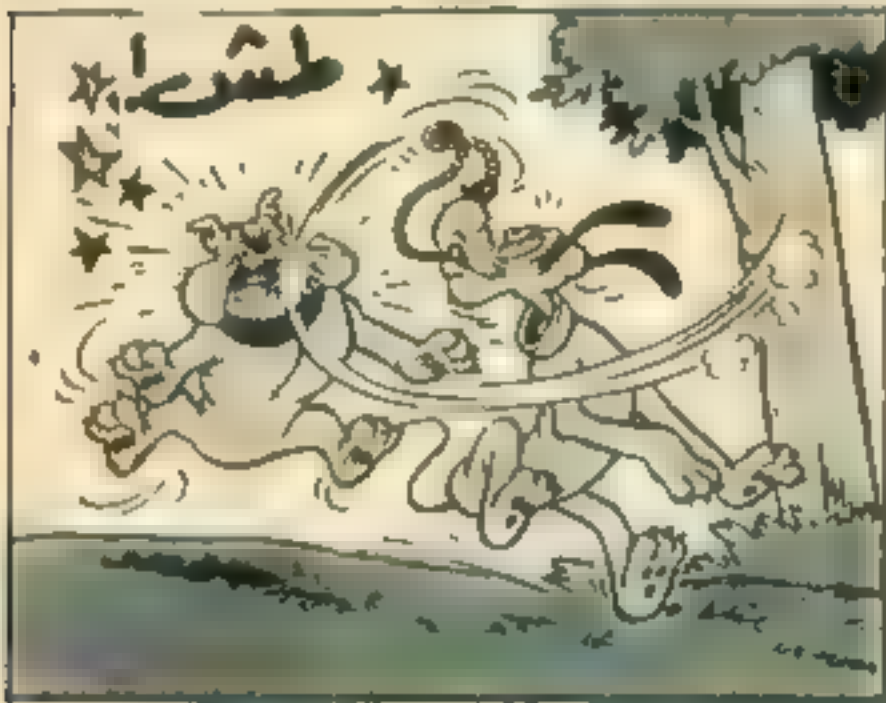
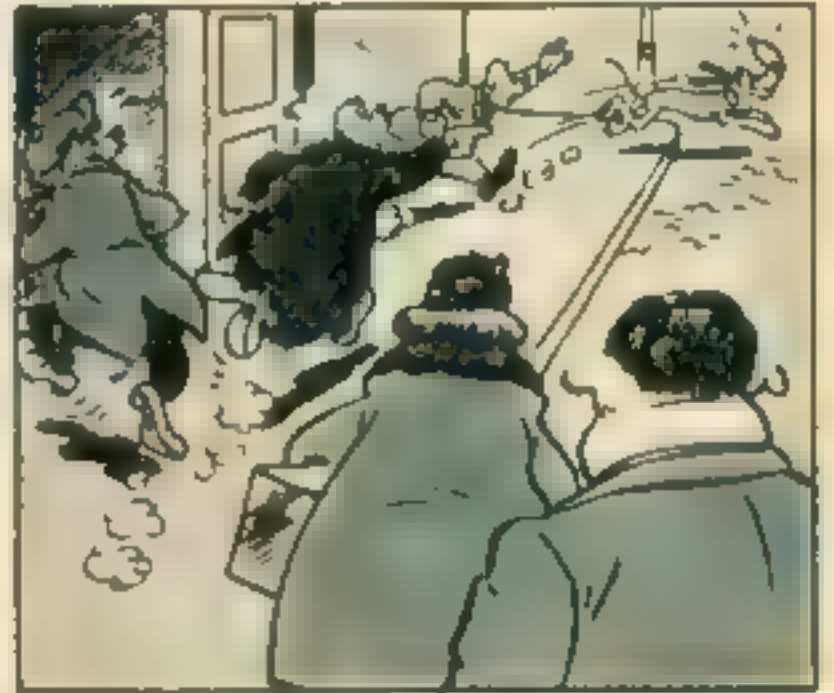


ياسر محمود مصطفى - من أصدقاء مكر





الکلب یلوتو



هذا هو : في البداية منازل من الحشائش



حفرة في الأرض ، بعض القسائم
الخشبية المنسوجة ، بعض القسائم
والكوام من الخشب والطين : هذا
هو المنزل الذي عاش فيه مزارعو الغرب
الأول .

من الزوار غير المتوقعين :
الحيوانات الصغيرة التي
تحفر لها منازل في الأرض أو
تمر من خلال الأسقف . . .
لم تكن الحياة مريحة في
الريف في ذلك الوقت .

● ثم بدأت القطارات تحضر
الخشب . ●

لكن عندما وصلت السكك
الحديدية إلى الغرب أصبح من
الممكن أحضار كل الكميات
المطلوبة من الخشب . .
واحتفظت المزارع الجديدة
ولادة طويلة بجدرانها الترابية
الدالة ، لكنها أصبحت
تتميز بأسقف كاملة من الخشب
وأصبحت أكثر راحة ورفاهية
وأصبح من الممكن أيضا بناء
هياكل منزلية أكثر فخامة

التي كانت تعبر السهول
فالتراب هازل جيد وبذلك كان
المنزل وطبا في اليف دائما
في الشتاء

● لسكن بليت بعض
المشاكل ●

فالمنازل صغيرة : حجرة
واحدة للتخزين ، ولكل شيء
وكان على الأسرة أن تنام فيها
وتأكل وتعمل أثناء الصيف ،
وكثيرا ما كانت مياه المطر
تلل السقف الترابي الذي تظل
المياه تتساقط منه على مدى
أسابيع محولة الأرض إلى بركة
حقيقية وعلى الجانب الآخر
فإن جفاف المناخ في فصل
الصيف كان يحول المنزل إلى
مصدر دائم للتراب وكثيرا
ما كان يحضر إلى المنزل الكثير

المناحة ، لذا فقد بدأوا في بناء
منازل من الحشائش . ●

● غرفة واحدة لسكن
الأسرة ! ●

في البداية كان الأمر مجرد
جمع . فالزراع الذي يريد
أن يستقر كان يختار جانباً من
أحد التلال يتميز بالحفاف ،
ويقوم بالحفر فيه بشكل أفقي
كما يظهر في الرسم وكان يضع
فيه بعض الأخشاب الأفقية
والقليل من القوائم ثم كان يقوم
بأحجار قطع من الحشائش
المختلطة بالطين بواسطة القاس
ويضعها متلاصقة على السطح
وبذلك يكون السقف مصدا
وكان هذا اللحاء البدائي يكفي
لحماية أسرة ناكلها من الرياح
العاصفة ، الساخنة أو الباردة

● انهم مروغوا الحشائش
هكذا اطلق مروض
الخيول السرية على
ول الزوارعي الذين سكنوا
لغرب الأمريكي وبالعامل فإن
حشائش السهول لم تكن
حشائش رقيقة ناعمة كالتي
نعرفها في حدائقنا . . فقد كانت
جلودها ناعمة التقدم ، ناعمة
التماسك حتى أنه كان يلزم
جهد كبير للنحاص منها على
مدى أشهر قبل أن يتمكن
الزراعون من طرد الحبوب .
لكن لكل شيء جانبه الطيب
فهذه الأرض كانت تصلح كمادة
لبناء ، وكان ذلك لحسن الحظ
فلم يكن هناك أي نوع من
الأخشاب في السهول أثناء
النازل بساطة وكان واحداً
على الرواد الأوائل أن يتصرفوا
في حدود الإمكانيات



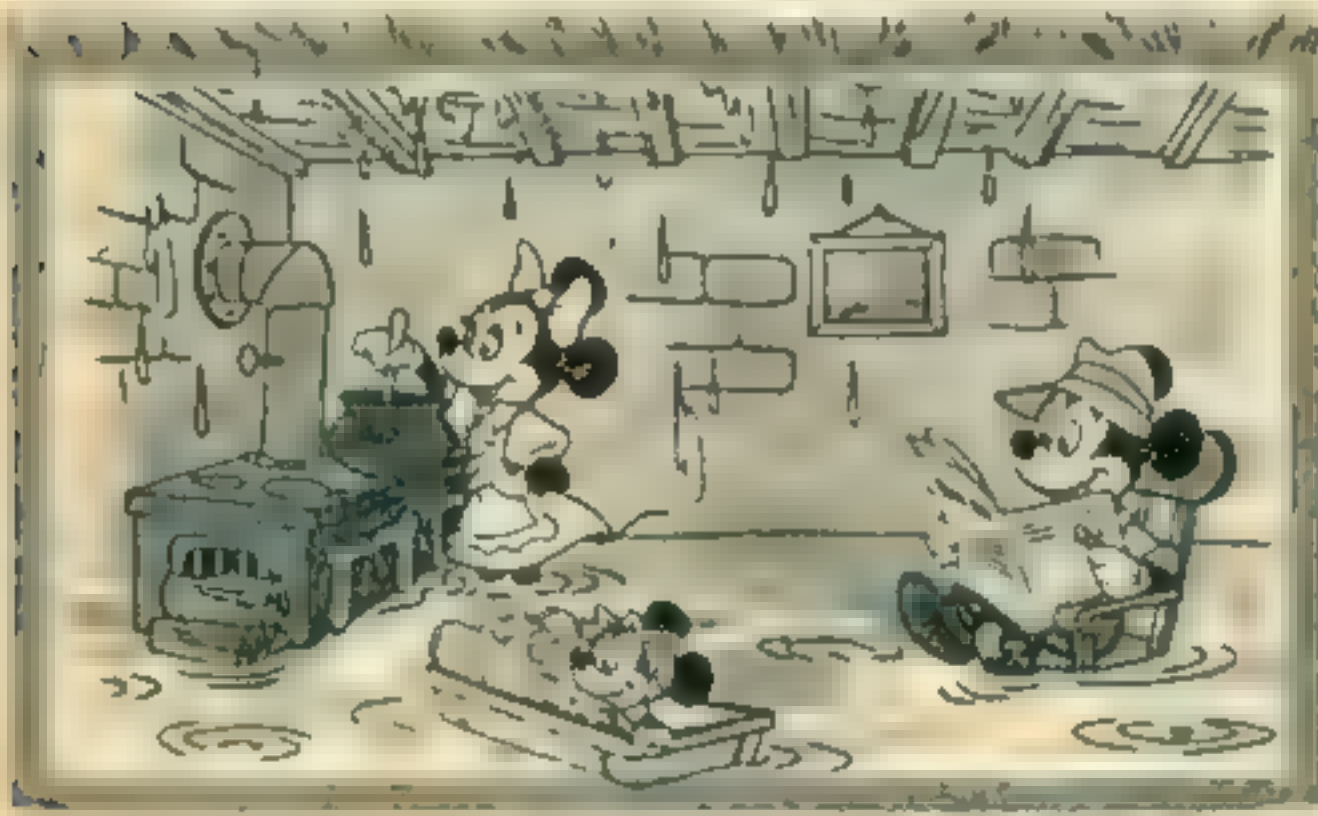
كانت الحشائش تملو بسرعة على المنطق الترابي وكان من
الصعب على القادمين الجدد أن يجدوا أين تنتهي البركة وعلى
يصلون إلى مكان يمكن لقطيع ما أن يملأه فيه على الطريق . .

● أن الغرب الأمريكي لم يكن مجموعة من وعاة البقر
منطقة على الخيول . أو ليرانا تمسك بالخيال ، أو عسريات
تعرض للهجوم . . لقد كانوا أيضا مجموعات من الفلاحين
الذين يعملون بكل قوتهم وهذه هي الطريقة التي كان هؤلاء
البشر يعيشون بها ●●

هذا هو الغرب الحقيقي



عندما كانت عاصفة رعدية تؤدي الى حرق المصهل ، كان الجميع يختبئون في المنزل « المصنوع من الخشب » فهو غير قابل للاشتعال لأنه مصنوع من القرباب لكنه على الجانب الآخر لم يكن صلبا .



الارض : هازل ممتساز في مواجهة الحسرة والبرودة ! لكنها لم تكن كذلك في مواجهة الامطار !

ومن هنا ، يمينا ويسارا امتدت الاراضي الزراعية على مساحة الوادي وبدا الزمن القديم الذي كان فيه رعاة البقر ينطلقون بحرية خلف القطعان يتبعون ، وابتعد اكثر الزمن الاقدم الذي كانت قبائل الهنود تقوم فيه بصيد قطعان الجاموس الوحشي في ذلك المكان .

فهذه الارض القاسية كانت لها ميرتها التي لا يمكن انكارها .. فقد كانت الحكومة تعطيها بلا مقابل لمن يمكنه زراعتها لمدة خمس سنوات .. وكثير من المزارعين نجحوا في ذلك وشيئا فشيئا تضاعف عدد المزارع على طول السسكك الحديدية بمجرّد ما بدأت ظهورها في الغرب .

وتزايدت الفرفة الواحدة ، واصبحت متسعة بالقدر الذي يسمح باقامة الاحتفالات والاعياد ، أما أكثر المناسبات جمالا فكانت تجرى فيها حفلات الزفاف وكان يكفي ان يمر بالمكان عازف كمان حتى يلعب جميع الجيران للرقص ، وكثيرا ما كان المزارعون يحضرون من بعيد لمجرد الاستمتاع بالموسيقى والمقص حتى ساعة متأخرة من الليل .. وبعد نوم قصير ، كانوا يتناولون طعام الافطار عند مضيفهم ونجاة « شكرا ايها الجار والى اللقاء في المرة القادمة في منزلنا ! » وسرعان ما كانوا يعودون الى منازلهم ؟

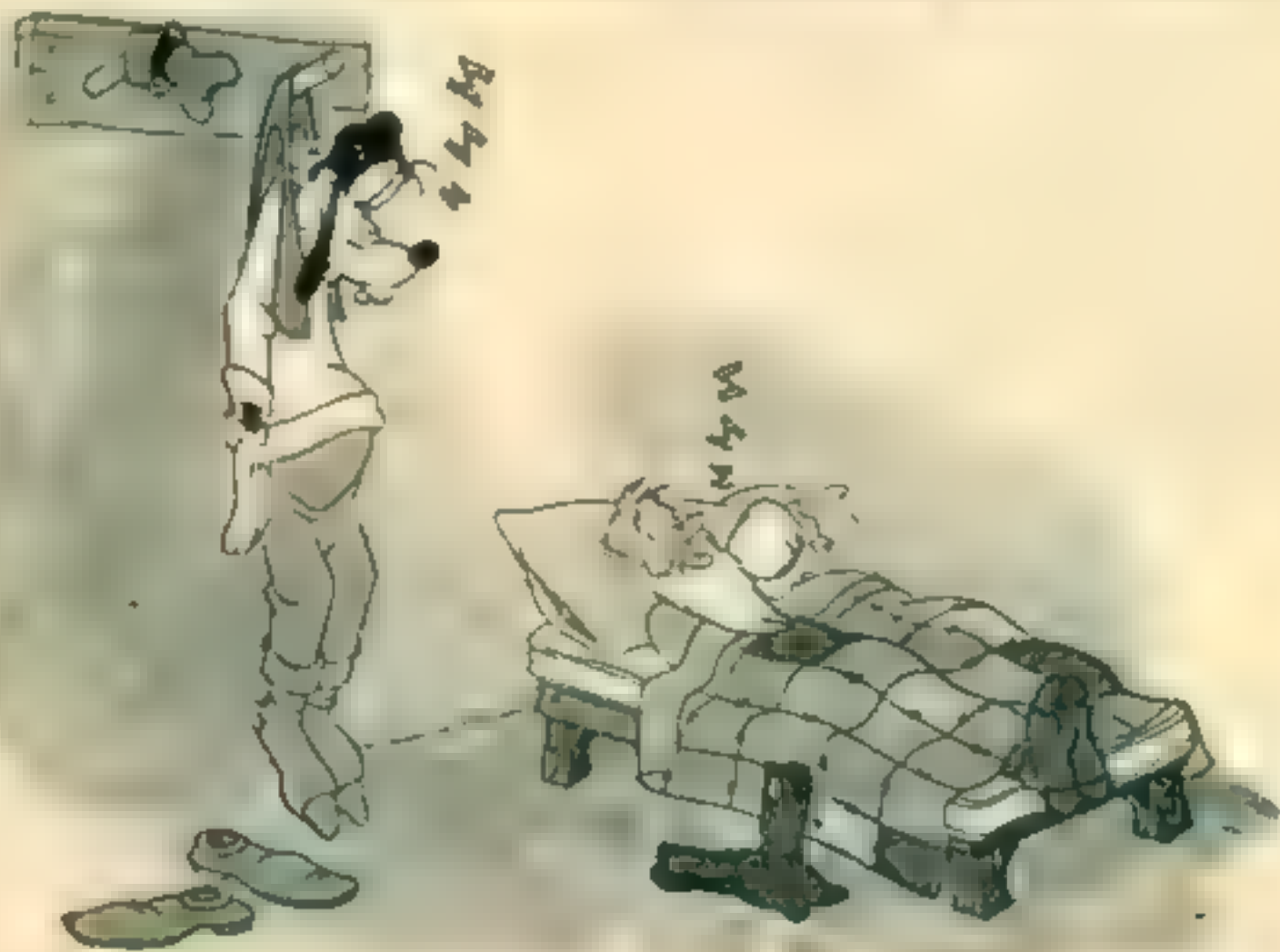
● الحياة في الغرب ● الامريكي لم تكن سهلة ●

وسرعان ما يعود الناس الى حياتهم اليومية وهي أقل بهجة .. اذ لم يكن من السهل زراعة القمح والشعير والذرة بالطريقة اليدوية في هذه الارض البور .. وكان ينبغي ايضا مراعاة خيول الجر ، والدجاج والخنازير والبقر للابلسان والحديقة للخضروات والحذر اللائم من أي كارثة قد تهدم في ساعة واحدة العمل المضي الذي استمر عاما كاملا : الفيضانات والحرائق والجراد والعواصف الترابية .. كان هذا هو الغرب الحقيقي ..

لكن وعلى الرغم من ذلك كان هناك دائما رجال ونساء على استعداد لمواجهة كل ما يحدث . .



يفضل المراوح الهوائية تحول ربح السمبول القاسى الى حليف للمزارعين : فقد كان يستخدم لضخ الماء من الابار .



كان المزارعون يعرفون واجبات الضيافة : فبعد سهرة ممتعة لم يكن هناك اى تفكير فى ترك الجيران يرحلون دون ان يناموا قليلا قبل عودتهم الى منازلهم .

الخميس القادم **هيكلي** يقدم
هدية رائعة بمناسبة الصيف

بطوط

كاي

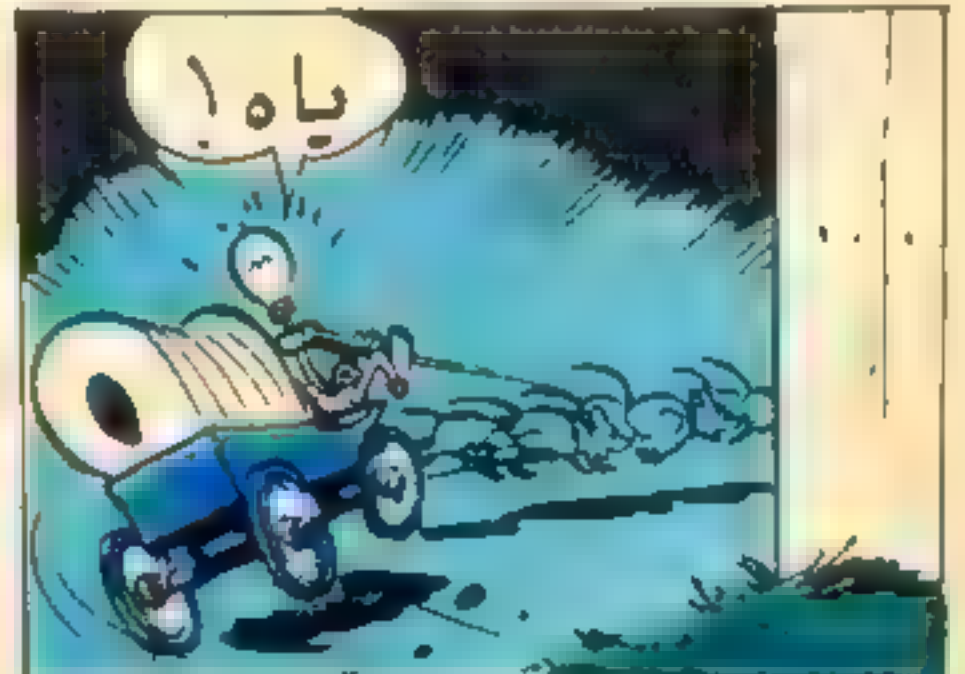
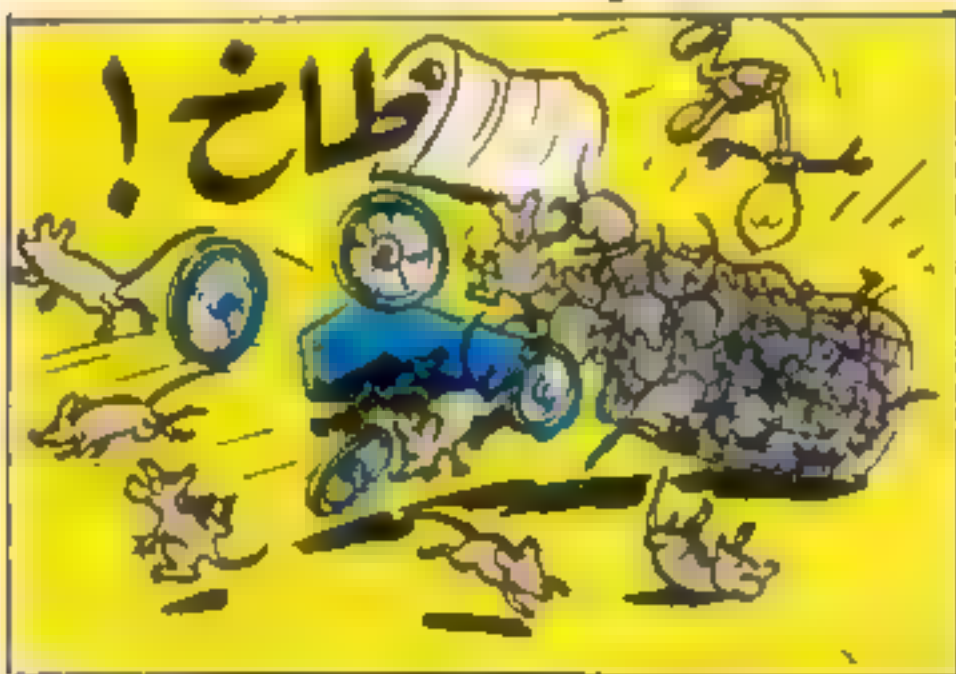
من الكرتون الملون

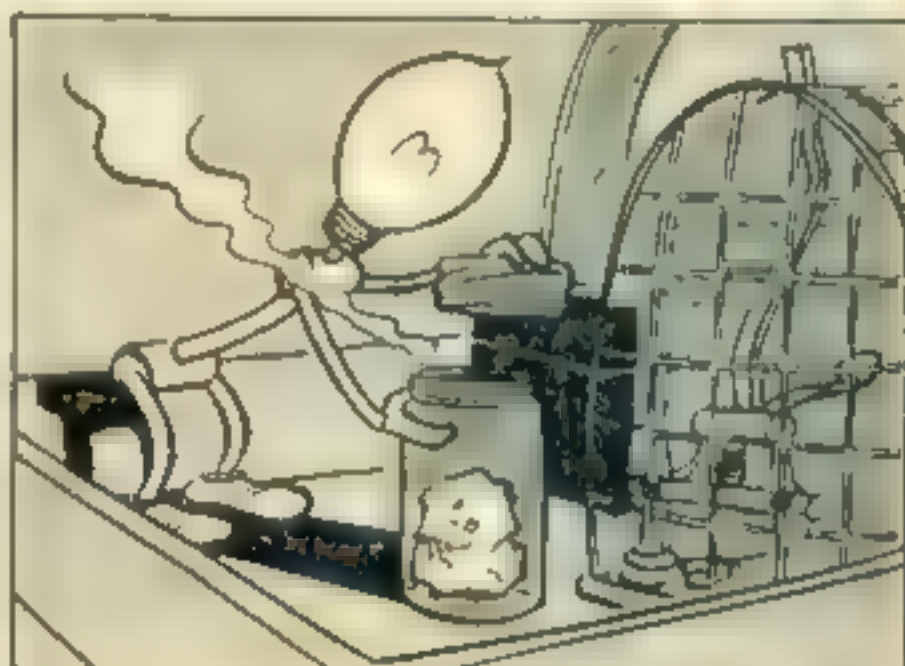


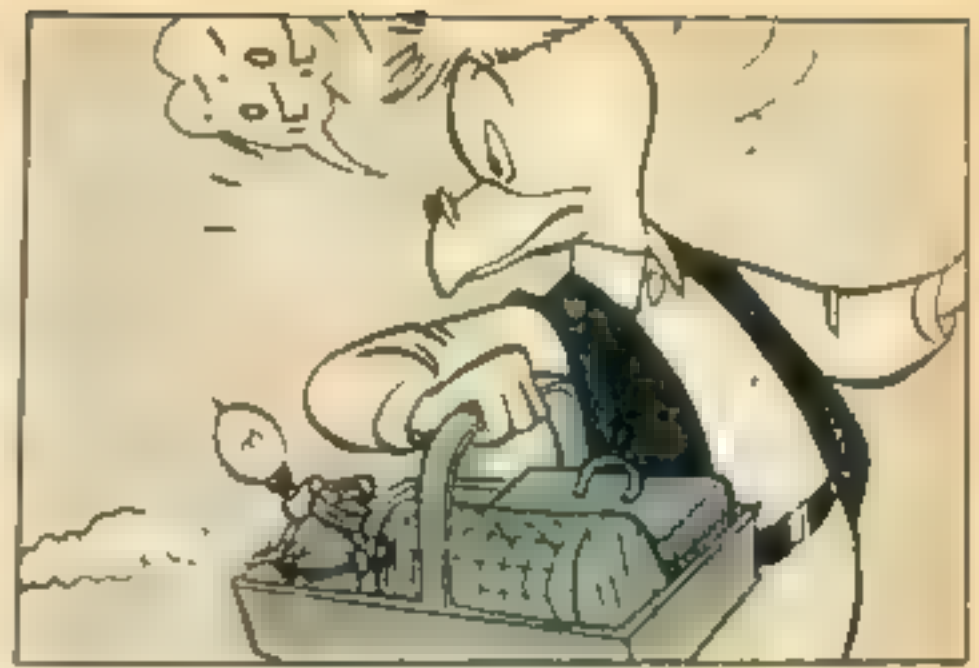
العدد + الهدية

٧٠ مليماً

مسابقة المخترعين





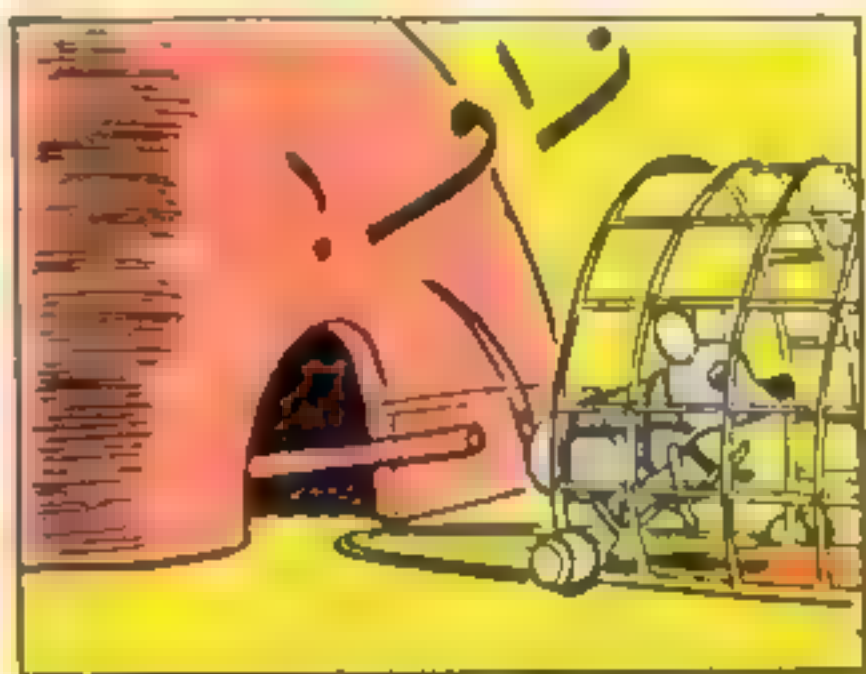


ويصنع عبقريته وندخل إلى الدرس النهائي...



ابراهيم محمد ابراهيم - من اصدقاء ميكي





هيكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت: ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس إدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

السنة ١٢٠٠ ليرة - ٦ أشهر ٦٠٠ ليرة - ٣ أشهر ٣٠٠ ليرة
في جمهورية مصر العربية ٤٤ ليرة
السنة ١٢٠٠ ليرة - ٦ أشهر ٦٠٠ ليرة - ٣ أشهر ٣٠٠ ليرة
لدى المراسل والوكلاء
مستشفيات ومصارف
وما يقابلها بالعملة المصرية
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
نقدى ومصارف وغرور دولارا بالبريد
و ليرة مصرية مائة ليرة
في جمهورية مصر العربية بمائة ليرة
غير حكومية وما يقابلها بالعملة
مصرية ليرة مائة ليرة
رسود البريد المسجل على اسم
نوصيه علاء عبد الطيب

أسعار البيع للجمهور في
البلاد العربية للأعداد المتارة

سوريا ١٧٥ ق. ٠ من - لبنان ١٧٥ ق. ٠
الأردن ١٧٥ ق. ٠ الكويت ٢٢٥ ق. ٠
العراق ٢٢٥ ق. ٠ السعودية ٣ ريال
السودان ١٠٠ ليرة



شرح هديه العدد

بازل حديقة الحيوان

صديقى صديقى

هذه الهدية لكم لعلكم تهتمون بها
وهي هدية رائعة مع عدد هيكى

طريقة اللعب في حالة ألتر من فرد

- ١ - الصورة مقسمة الى ٢٥ مربعا قص هذه المربعات
بمثل كل مربع كارت لعب
- ٢ - واحد مربع في وسط الصورة وضعه في وسط
الربع على الصورة
- ٣ - فقط باقى المربعات وتوضع فوق بعضها مغلوقة
- ٤ - يبدأ اللعب بأن يسمح كل لاعب كارتا كل خمسة
دوره

في حالة ما اذا كان الكارت المسحوب لا يكمل الصورة
يسمى مع اللاعب في يده ويلعب الذى يملكه وفي حالة ما اذا كان
الكارت المسحوب يكمل الصورة من احد الجوانب يوضع في
مكانه وهكذا تستمر اللعبة حتى تكمل الصورة - والى
الاول من لا يتبقى معه كارت

طريقة اللعب بمفردك

- ١ - قص المربعات ثم فقط وتوضع فوق بعضها
بصورة حاول يا صديقى ان تعد ترتيب البازل مستعينا
بالصورة الخلفية الموجود

للا سلام

لحم الحامض



SIMA

لحم الحامض
لحم الحامض



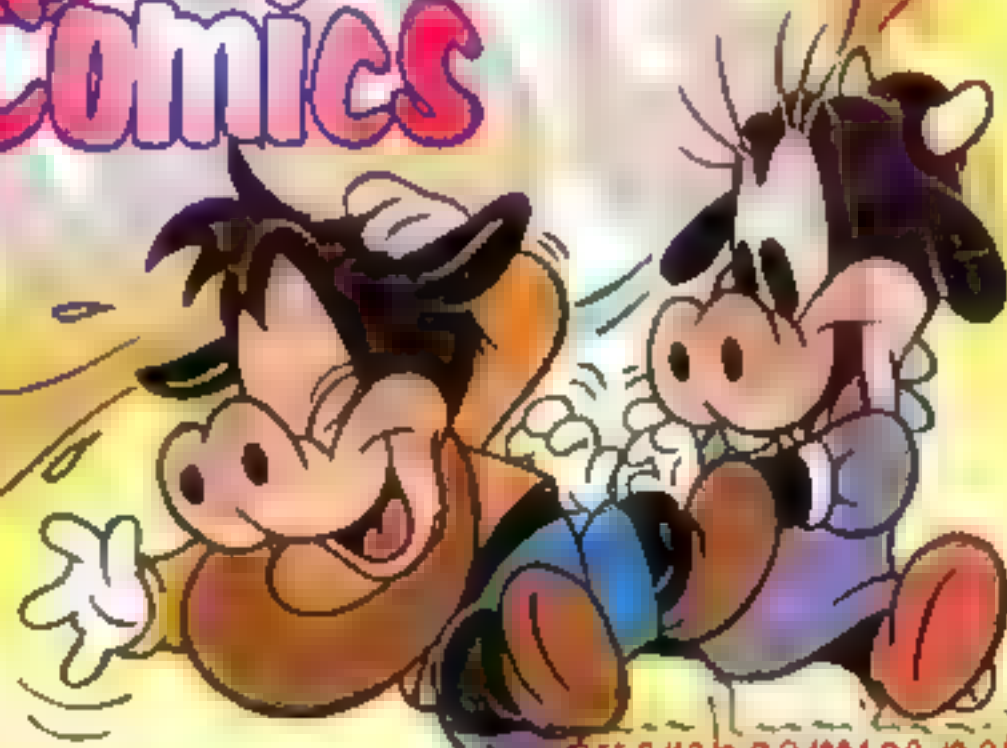
Radlat & Rabab

مد، لعمل هو لعشاق الكوميكس ، هو لعبر اهدف ربحية و لتوفير المنعة لأدبية فقط..

رجاء حذف ملف بعد قراءته و سترائه لمسححه للأصليه الرجصة عند بروجتها، لاسوق لدعم سنمريتها.

ARAB Comics

This is a Fan Base Product
not for Sale or Ebay Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity



www.arabcomics.net

سويبيتر

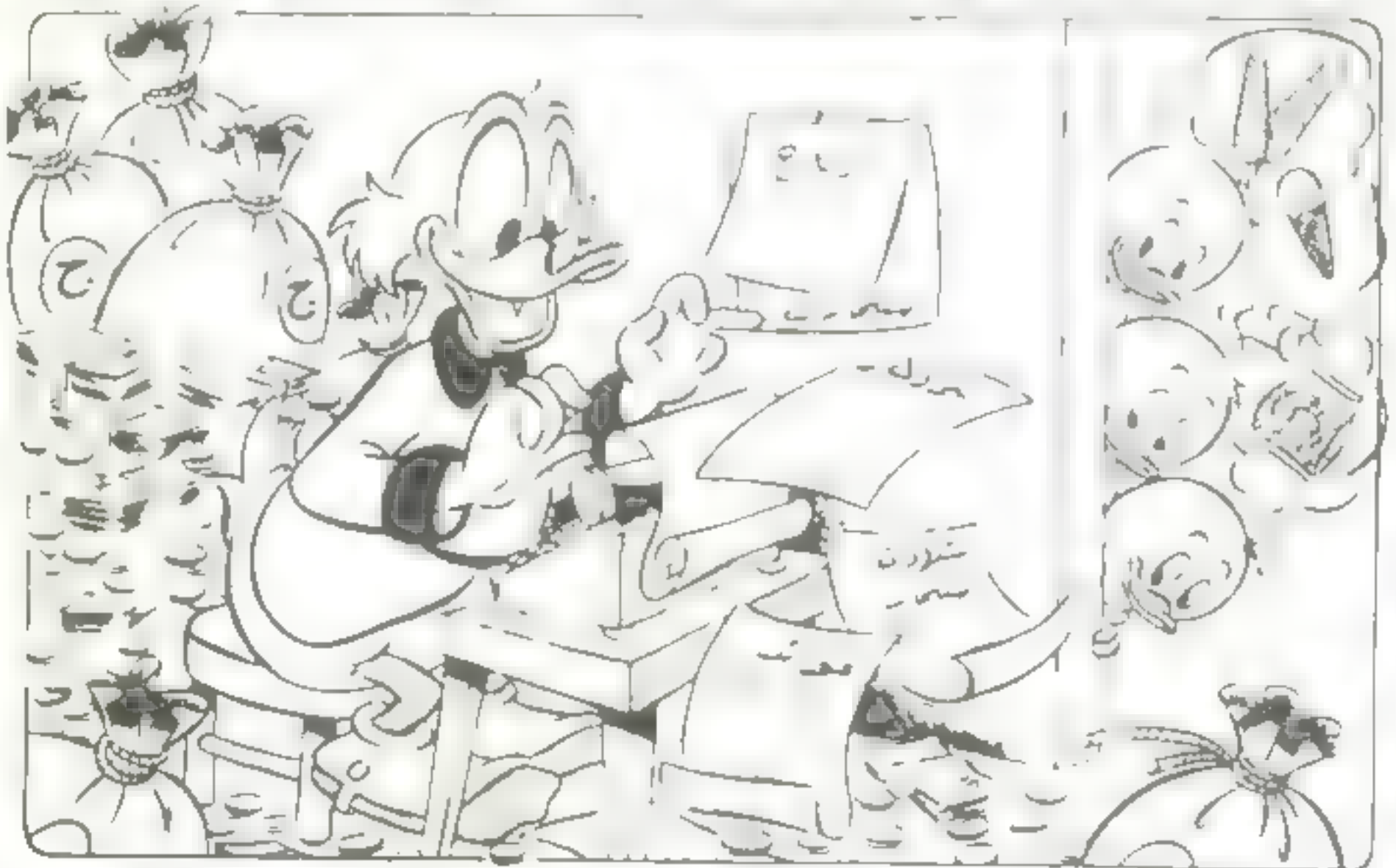
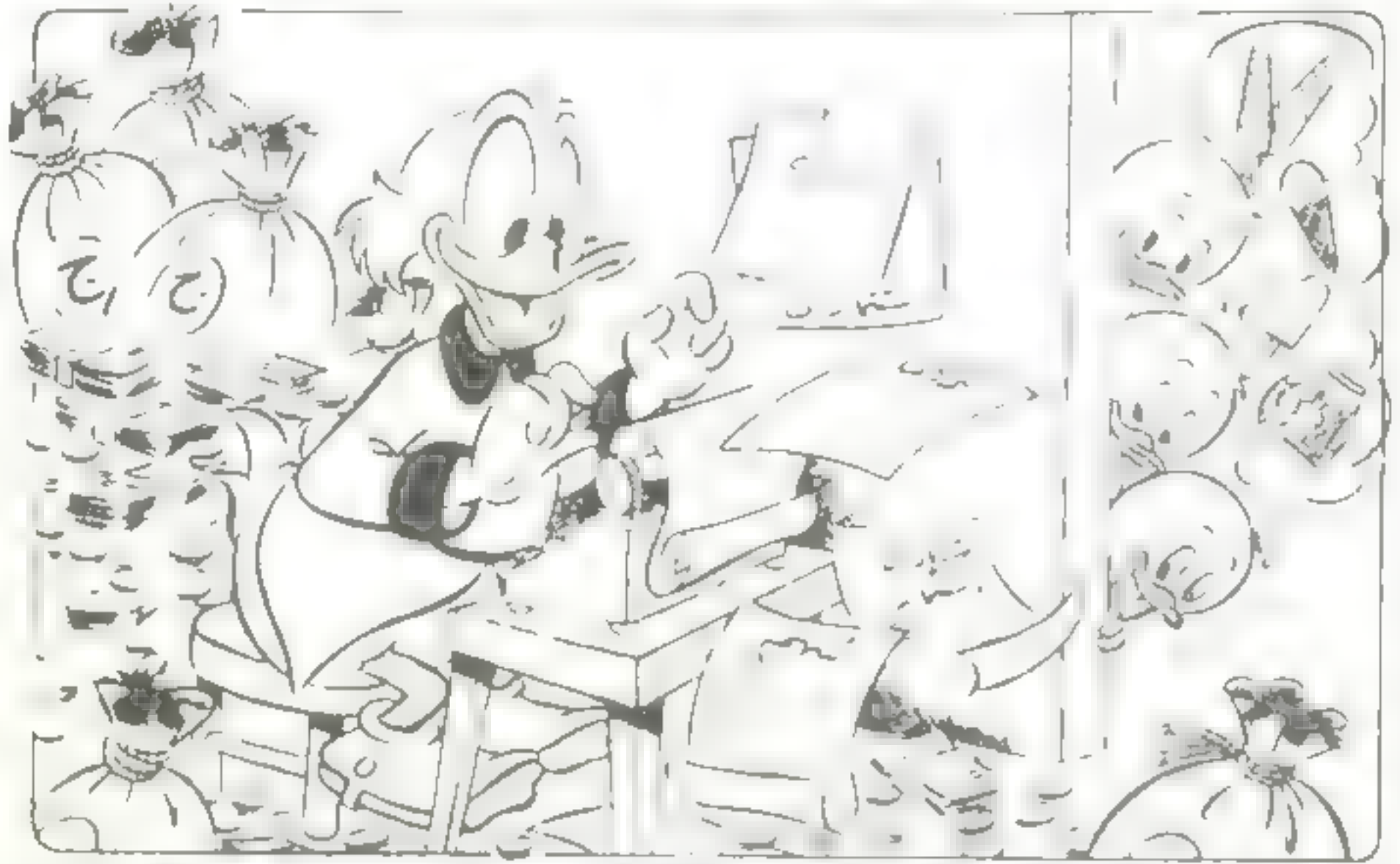
العدد ١٥ قرشا

العدد ١٠٤ - ١٧ يوليو ١٩٨٠



أَيْنَ.. أَيْنَ.. أَيْنَ..؟!

● يتصلح سمود و مود و موبو ار عم دشت سمود يحقق
خدايهم سمور سمورد ولا عرفوا به بعد من اسيد تحفله ذهاب
بين هدين المشهدين يوجسد ١٢ احملها ١٠٠ ها هي ؟



الحل بالمقلوب

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹



الحصان في وضع الجري يستعد للقفز فهو يستجمع قواه ويرفع ساقيه الخلفية

على السرج.. في الفريق إلى الميرالية الذهبية

●● حصان يحصل على الميدالية الذهبية في الألعاب الاولمبية ؟ نعم ، هذا ممكن ! فالقفز هو الرياضة الاولمبية التي يحصل فيها حيوان على ميدالية ، وهذه هي الميدالية فهذا هو احسن لقاء بين الحيوان والانسان !

图 1-1-1

هنا تعرف ما هي الحبيبة الاسكواش! انها حبة بذات قشور كغبار في الصلصات الاخيرة • وطبعاً تعرف انها حبة تعارس بزوجين من الضارب وكرة مسفيرة •• لكن لو تصورت ان الاسكواش نوع من انواع الطماطم لاكثر سهولة فانتك مخطيء يغسل نكد ••

أنها لعبة عجيبة حقا ! فهي لا تمارس في الهواء وإنما في غرفة مغلقة بأحجام وظف الخصمستان متجاورين وليس وجهها لوجه وعلبهم النصب أولا في مواجهة جدر وقد يستخدمون الجدران الأربعة ٠٠١
والمضارب لا يزيد حجمها كثيرا من حجم مضارب البليج - ويونج لكن بها فراخ طويلة " والكرة بانفة الصغر (٤ سم) وهي لا تقفز جيدا ٠٠
والما يجب ضربها بمنتهى القوة حتى تعود مرة أخرى بعد أن تصدم بالجدران بصوت منطش (بالانجليزية " اسكواش " تعني " يتحطم " ولكنه نذكرنا بالصوت الذي يصدر عن تحطم شيء ما) وحيرا . فانه رغم صغر المضارب فاز الاسكواش لعبة بالغة الصعوبة تسمى هذه اللعبة الفز والجسري من القطع والدوران حول النفس ٠٠ وبساطة شديدة . فان المباراة لا يمكن أن تستمر أكثر من نصف ساعة دون أن يحتاج اللاعبون الى قدر من الراحة .

عند ٣٠٠ سنة للترييا ، كان
معموجا للمسجونين بسبب عدم
لوفاء يندون بممارسة الرياضة
النسبة في ذلك الوقت وهي رياضة
بعض المشرة في ذلك الوقت وكان
يذكر بكرة أن ظهر في كل مكان
مع الصرمان والجدران كانتموفرة
داخل السجن أما الذي كان ثالعا
بأنفس فهو المساجات الواسعة :
لذا قد قام المسجونون بابتكار لعبة
يمكن لعبها في القلية السجن النضيفة
وسميت اسعبة « راكيت » ولات
نجاها كبر : ١٠ ويب أن المسجونين
لا يبقون دائما في السجن فقد انتقلت
اللعبة شيئا فشيئا الى الخارج
ولات نجاها كبر : ولم لتظلم
مطلات خاصة بها ا

~~لعبة ارتدادية عمارة
.. فقد كنت جسد
الحواري لمن وسولها
النصف *~~

كرة بيضاء ! فقد غمت
الأرض قبل أن تصل
المصطفى .

● الملعب الذي يدور
أولا ثلاثة أشواط من ٩
ثانيا من حاصل ٩ أشواط
ثالثا الذي يعتبر فائزا -
ويتم اختيار صاحب
الضربة الأولى عن طريق
القرعة وصاحب الضربة
البداية هو الذي يحمو
نقاط ، نقطة واحدة لكل
كرة يفشل الخصم في
صددها ، وصفر إذا لعب
هو كرة سهلة - ويتغير
صاحب الضربة عند
احراز كل نقطة جديدة
٠٠ وعندما تصل النتيجة
الى ٨ - ٨ فإن صاحب
الضربة الأولى يحصل
خصمه إذا كان يجب أن
يلعب ٩ أو ١٠ نقاط -

ضريبة البداية اسم
عن مريع عيكى ويحب ان
لصل في منطه استقار
ينق ، والعكس صحيح

إعرف نفسك: هل تصبح صحفيًا لا ومعا؟



●● كثير من الشباب يحلمون بأن يصبحوا صحفيين .. ويتصورون أنفسهم ينتقلون من هنا الى هناك ، وينقلون أخباراً مثيرة ، ويكتبون مقالات رائعة يوقعونها « بالبنط العريض » ..
والحقيقة تختلف عما يتصوره الصغار ، وحتى تعرف اذا كان مستقبلك يجب ان يتجه نحو الصحافة فعليك أن تخضع نفسك للاختبار التالي ، واحسب لنفسك درجة لكل اجابة من السؤال « ١ » ، ودرجتين لكل اجابة من السؤال « ب » و « ٢ » درجات « من الاجابة « ج » .. ثم انظر الى النتيجة في لحظة صدق ..

يرى والمداد انه ينبغي ان تكمل
دراستك حتى تفجح في مجال
الصحافة فتجيب :

١ - لا داعي لان اتعب دون فائدة
٢٠ ما تعلم بالانجليزية !

ب - ان خيالي الخصب يبعوض
جهلي !

ج - موافق ! فكلما كانت القاعدة
سليمة ، كان المستقبل اكبر
اشراقا !

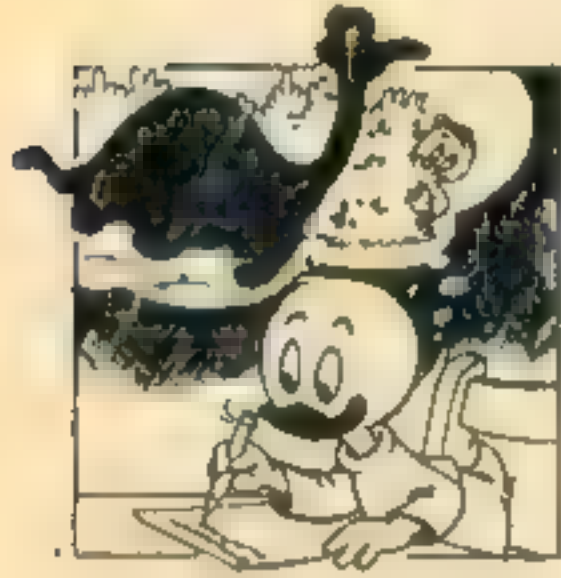
١ - هل تستمر في طريقك ؟
ب - هل تصرع للاقتراب تقليدا
لكل الناس ؟
ج - هل تصرع للعرف ماذا حدث
على وجه التحديد ؟

عندما يبدي اهدم ملاحظة لاذعة
علي عملك فانك :
أ - تعضب *
ب - تقبلها بعز *
ج - تقبلها بصدور رجب ، وتعد
نفسك بانها لا تتكرر *



حدث شيء ما في الطريق جعل
الناس يتجمعون ؟

قمت برحلة مدرسية وعليك ان
تقدم تقريرا عنها ؟
أ - تزن طويلا كل كلمة تقولها
قبل ان تكتبها •
ب - تقدم تقريرا دقيقا •
ج - تكتب بسرعة مع التركيز
على الاحداث الطريفة •



بالنسيبة لبداية عملك في الصحافة
يطلب منك ان تتولى صفحة
المنوعات •
أ - هل تعلن بمنتهى الوضوح
ان هذه المسألة لا تهمك وانك تطمح
الى ما هو افضل ؟
ب - تتضايق وتقبل على مضض
ج - تجيب بحماس ان لكل شيء
بداية وانك قنوي ان تثبت جدارتك
اكثر واكثر !



في الاجازة الصيفية وجدت نفسك
في مكان غريب هناك !

أ - تجد صعوبة في التاقدم !
ب - تنتظر حتى تجد من يساعدك
على العودة الى البيئة المحيطة !
ج - سرعان ما تصبح صليبة
نكل شيء وكل الموجودين !



نتيجة إعرف نفسك

من ٢٦ - الى ٣٠ : أنت موهوب -
وسوف تكمل جهودك بالنجاح •
من ٣٠ الى ٣٥ درجة : أنت لست
والقا من مواهبك وربما لا تعرف
هل تصبح صحفيا أو محررا •

من ١٢ الى ١٩ درجة : ان
المجهود المطلوب في هذه المهنة يثير
خوفك !

اقل من ١٢ درجة : أنت لا تملك
الصفات المطلوبة لكن أمامك الوقت
لتغيير والا عليك ان تبحث لك عن
مهنة أخرى •

شاهدت مسرحية أعجبتك :

أ - لمكني عنها بصعوبة •
ب - تقدم رأيا موجزا عنها •
ج - نصف بحماس المشاهد
التي أعجبتك •

إذا لم تحصل على الاهداف التي
تبحث عنها بالنجاح الذي تتمناه :
أ - تشعر بالاحباط وتوقف •
ب - تعمل على تغيير طريقك
والاتجاه وجهة أخرى •
ج - تبذل مجهودا مضاعفا على
لغة بان النجاح قادم بكل تأكيد •

على المستوى الصحي ؟

أ - هل تشعر كثيرا بالتعب ؟
ب - تظهر بالارهاق أحيانا ، وفي
أحيان أخرى تشعر بالنشاط ؟
ج - دائما نشط !



الصفة الاساسية فيك هي :
أ - الخوف •
ب - الهدوء •
ج - المرح والاندفاع •

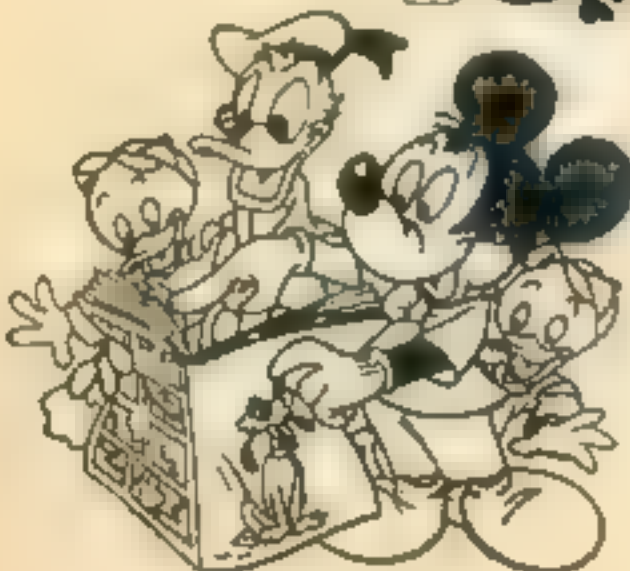
سويبي

في مجلدات

٣٧ ٣٨ ٣٩

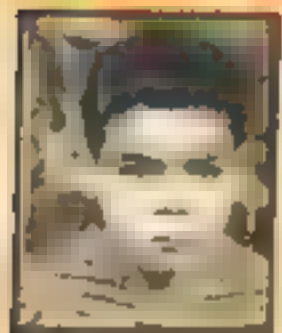
أنيقة .. شيقة .. جذابة

أطلبها من المكتبات الكبرى
ودار الهلال

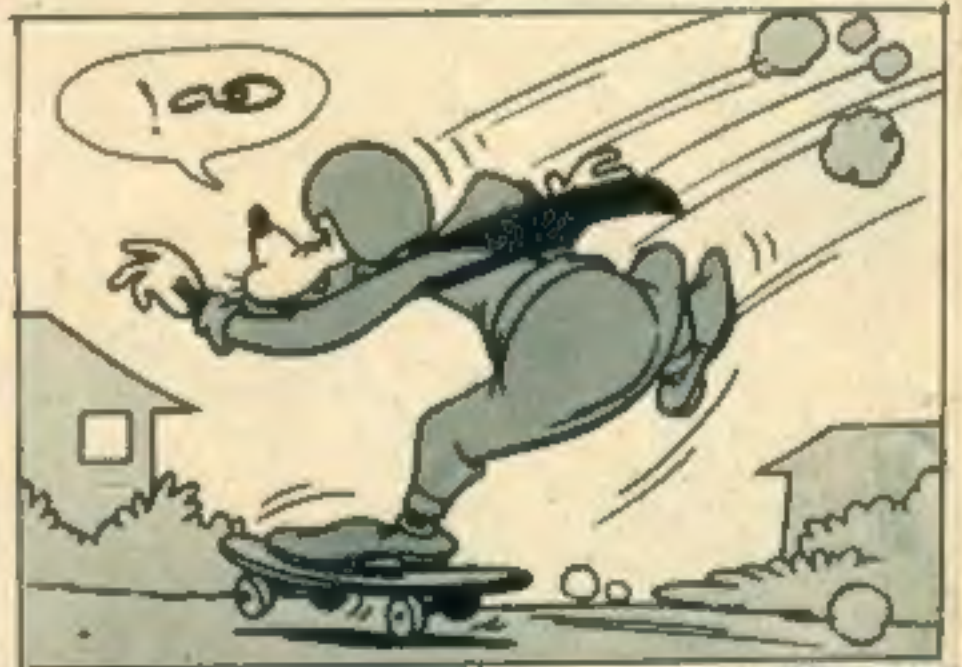


شمن المجلد الواحد ٣ جنيهات

بندق... و خد هانت التسليم السريع

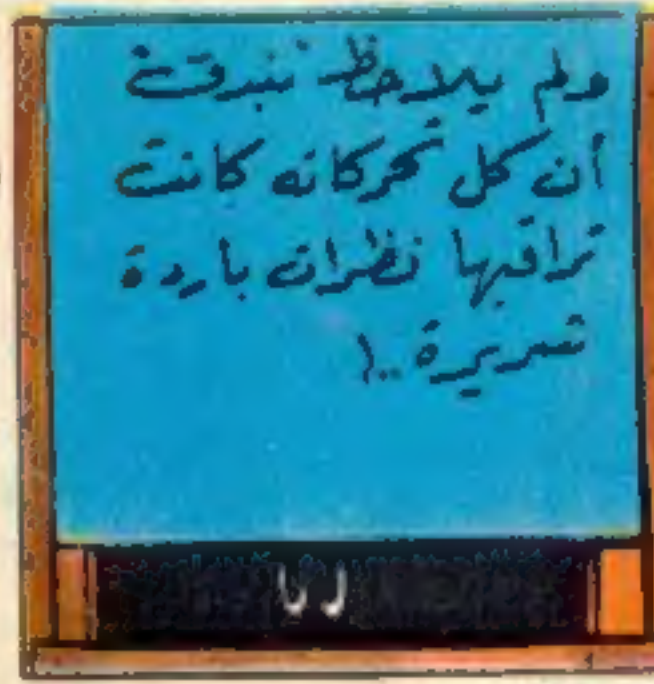
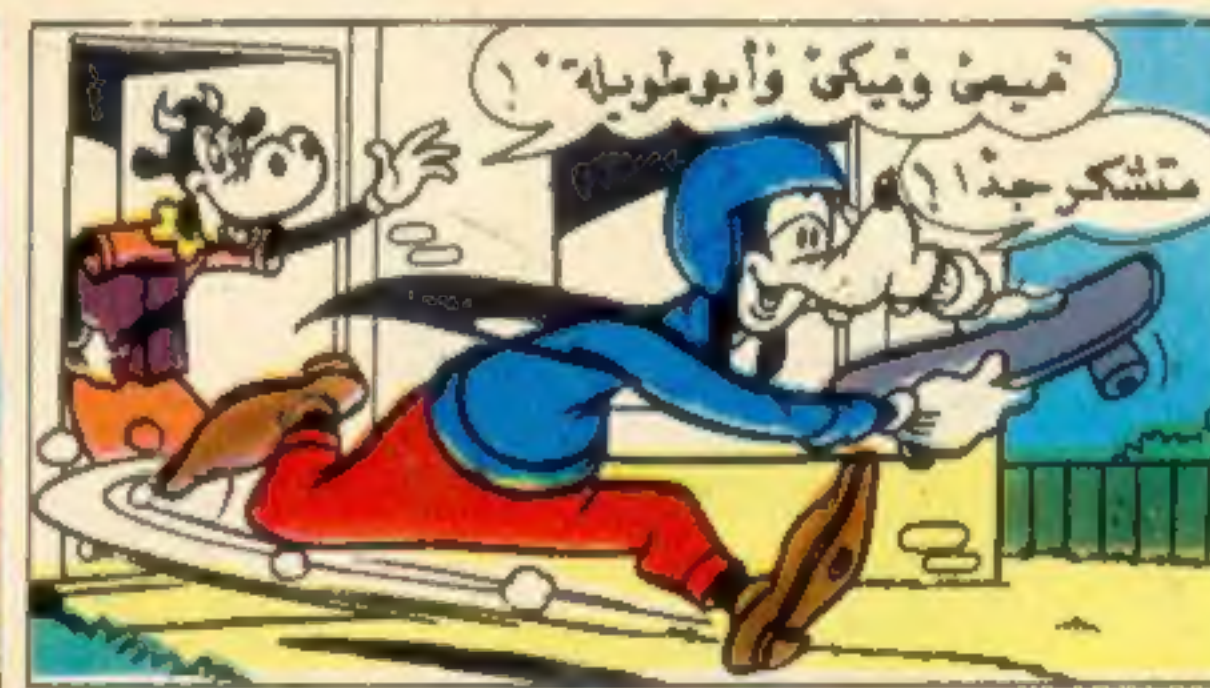






إيهاب وهما الأقرش - من أصدقاء فيكي





إيمان رضا الأعرش - من أصدقاء ميكي



حسام أنور نجيب • من أصدقاء ميكي

